****

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **1** | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | **2** |
| **2** | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | **2** |
|  | Цели и задачи основной образовательной программы | **2** |
|  | Принципы и подходы к формированию образовательной программы | **3** |
|  | Парциальные программы | **3** |
|  | Возрастные и индивидуальные особенности детей  -Старшая группа(от 5 до 6 лет)  - Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | **4**  **4**  **5** |
|  | Планируемые результаты освоения программы | **7** |
| **3** | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | **12** |
|  | Особенности организации образовательного процесса | **12** |
|  | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:  - Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  - Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»  - Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  - Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  - Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | **13**  **13**  **14**  **16**  **18**  **19** |
|  | Региональный компонент | **22** |
|  | Взаимодействия МБДОУ и родителей воспитанников | **49** |
|  | Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям. | **52** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **55** |
|  | Режим дня, структура НОД | **55** |
|  | Режим работы МБДОУ детский сад № 5 «Солнышко» | **55** |
|  | Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности | **58** |
|  | Оформление предметно-пространственной среды | **59** |
|  | Программно-методическое обеспечение | **62** |
| **4** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | **66** |

**Пояснительная записка**

Рабочая  программа по развитию детей разновозрастной (старшей-подготовительной) группы  (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой, примерной  в  соответствии  с  Федеральными  государственным образовательным стандартом к структуре  основной  общеобразовательной  программы  дошкольного образования. Программа определяет содержание,организацию образовательного процесса разновозрастной (старшей-подготовительной) группы МБДОУ детского сада №5 «Солнышко»и представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное  развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;

- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными  особенностями и склонностями

-реализация Программы в формах, специфических для детей ; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- возможность освоения ребёнком Программы на разных  этапах её реализации;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Содержание образовательного процесса в старшей- подготовительной группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,  М. А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

   Данная Программа  разработана в соответствии со следующими  документами:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.13049-13 №26 от 15.05.2013;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Устава ДОУ;

-Основной образовательной программы МБДОУ;

-Положения об основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Цели и задачи основной образовательной программы**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательнойпрограммы определяютсяна основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

***Таким образом, основная общеобразовательная программа,  подчинена следующим целям:***

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям;

-подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

***Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:***

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и  начальной школы преемственности;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту,  формах работы с детьми.

   Примерная основная общеобразовательная Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав  родителей воспитанников.

  Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры

**Принципы и подходы к формированию образовательной программы:**

   - соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

   - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

   - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

   - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса

образования детей дошкольного возраста;

   - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

решение  программных  образовательных  задач  в  совместной  деятельности  взрослого  и  детей   и  самостоятельной    деятельности    детей  не   только в рамках   непосредственно

образовательной  деятельности,  но и при  проведении  режимных  моментов в соответствии со

спецификой дошкольного образования.

   - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными

возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

   - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса

   - учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма,

   -принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

**Парциальные программы**

Рабочая образовательная программа дополнена следующими парциальными программами и методическими разработками:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.(М.Д.Маханёва,О.Л.Князева)
2. Основы безопасности детей дошкольного возраста (Р. Стеркина, Н. Авдеева, О. Князева)
3. Региональная программа «Ребёнок и дорога»
4. Развитие речи дошкольников (Ушакова О.С.)
5. Цветные ладошки (Лыкова И.А.)
6. Наш дом – природа (Н.А. Рыжова)
7. Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (Николаева С.Н.)
8. Математика в детском саду (Метлина Л.С.)
9. Математика в детском саду (Новикова В.П.)
10. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» (Берестнева З.И.)
11. Расту здоровым (Зимонина В.М.)
12. Патриотическое воспитание дошкольников (Алёшина Н.В.)
13. Я – человек (Козлова С.А.)
14. В мире прекрасного (Мерзлякова С.И.)
15. Маленький художник (Ешина Н.Ю.)
16. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (Комарова Т.С.)
17. Природа и художник (Копцева Т.А.)
18. Музыкальные шедевры (Радынова О.)
19. Ритмическая мозаика (Буренина М.)
20. Ладушки (Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.)
21. Топ-хлоп, малыши»(Т. Сауко)
22. Театральная деятельность в детском саду (Щеткин А.В.)

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в смешанной (старшей-подготовительной) группе детского сада**

   Педагогическая  работа  с  воспитанниками  разновозрастной  (старшей-подготовительной)  группы  строится   с  учетом  возрастных  особенностей  развития   детей   дошкольного   возраста,  который  необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях  семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

*Список детей группы представлен в Приложении 1*.

   Характеристика контингента детей старшего дошкольного возраста.

   В разновозрастной  группе  на 1 сентября 2016 года 28 детей. В возрасте от 5 до 6 лет (старшая

группа) – \_\_\_\_\_\_человек. В возрасте от 6 до 7 лет (подготовительная группа) – \_\_\_\_человек.

   В группе \_\_\_\_мальчиков, \_\_\_\_девочек.

На 1 января 2017 года 26 детей. В возрасте от 5 до 6 лет (старшая группа) - \_\_\_\_ человек. В возрасте от 6 до 7 лет (подготовительная группа) - \_\_\_\_ человек. Выбыло \_\_\_\_\_ человека.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

**Возрастные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясьроли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающаяреальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальныеотношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых,одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.**При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действиядетей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования**.**В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивнаядеятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могутправильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваютсяфонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все частиречи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используютсясинонимы и антонимы.Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,**образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Возрастные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации,например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными,обретают особый смысл,который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем можетбыть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этомдети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менятьсвое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могутосвоить сложные формы сложенияиз листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложныеотношения, включать фигуры людей иживотных.У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременноучитывать несколько различных признаков.Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников,оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь**:**ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольниковразвиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Планируемые результаты освоения программы.**

 Качество*-*это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальныеусловна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

   Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придаётся особое значение.

     Сформированные интегративные качества ребёнка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупност*ь* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамик. Физиометрические  показатели соответствуют возрастно-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам Отсутствие частой заболеваемости Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления .Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить,  как выполнить физическое упражнение.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См.  интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается  в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми  деятельность.  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным  произведениям,  биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему?  зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает  и  называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и  объектах природы.  Проявляет  устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  Эмоционально откликается на  произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  Может  организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает  отдельные проявления  в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа,  инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению.  Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а  также  привлекательности  во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности».  Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в  совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.).  Имеет достаточный диапазон  представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой»,  но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.).  Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе,  устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях  (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.).  Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых  и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.).  В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке,  пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает  прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает  правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые  нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  Начинает    управлять  своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения:  на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем  убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует  образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх,  повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов  на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности  некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек  на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.).  Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх  разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  Требует от других  (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи:  устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»;  «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  Конструирует  из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе** | Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде,  о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды,  вырубка деревьев, лесные пожары),  правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о  перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  Понятно для окружающих  рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе  простые сюжеты для изображения  и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  Способен многое запоминать, читать наизусть.  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевшийнеобходимыми умениями и навыками** | - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться,  складывать одежду, без напоминания по мере необходимости  сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;  самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;  самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;  самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и  содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;  осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.  грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.  пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;  проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;  производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;  употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;  слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;  в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;  употреблять в общении  обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.  составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;  составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;  отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  -  использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  -   определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  -  понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;  - владеть  обобщенными  способы формообразования в работе с бумагой (закручивать  прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Учебный план состоит из двух частей: инвариантной (базовой) и вариативной (дополнительной).

Инвариантная часть реализуется через организованную образовательную деятельность, отводимую на усвоение основной программы: для детей

**Базисный учебный план для детей старше-подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Инвариантная часть** | | | | | | |
| **Основные направления развития и образования детей**  **(образовательные области)** | **Содержание** | | Длительность (мин) | | 30 | |
| Количество занятий в неделю | | 16 | |
| Количество занятий в год | | 480 | |
| **Физическое развитие** | Физическая культура | | Количество/мин. | | 3/90 | |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с окружающим миром | | Количество/мин. | | 1/30 | |
|  | |  | |  | |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | | Количество/мин. | | 2/60 | |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | | Количество/мин. | | 2/30 | |
|  | |  | |  | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | | Количество/мин. | | 2/30 | |
| Лепка | | Количество/мин. | | 0,5/30 | |
| Аппликация | | Количество/мин. | | 0,5/30 | |
| Музыка | | Количество/мин. | | 2/60 | |
| ИТОГО минут в неделю | | | | | 13/390 | |
| **Вариативная часть** | | | | | | |
| **Дополнительное образование** | | Ребенок и дорога | |  | | 1/30 |
|  | | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | |  | | 1/30 |
|  | | Графические навыки | |  | | 1/30 |
|  | |  | | 16 занятий в неделю 480 мин. | | |

**Особенности организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в рабочей программе представлена в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и является определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей. Она выражена в определенных видах деятельности детей:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется в организованной образовательной деятельности (далее – ООД) фронтально или подгруппами, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса: образование осуществляется на русском языке, большое внимание уделяется приобщению русской национальной культуре (национальные подвижные игры, народное творчество, прикладное искусство, хороводные игры, знакомство с фольклором).

Организация режима учитывается климатическими особенностями местоположения МБДОУ: континентальный климат (холодная зима, жаркое лето). В связи с этим возникает необходимость изменения времени и продолжительности проведения прогулок с детьми.

Образовательный процесс строится с учётом сотрудничества социальных партнёров и преемственности начального образования.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**по освоению детьми образовательных областей:**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Образовательная область взаимодействует с образовательной областью «Физическое развитие», определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и эмоционального благополучия.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание**  **психолого-педагогической работы**  **по образовательным  областям** |
| **Комплексные программы**  Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010 | **«Физическое развитие»**  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  Развитие физических качеств,  накопление и обогащение двигательного опыта.  Формирование потребности в двигательной активности  и физическом совершенствовании. |
| **Парциальные программы**  Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2009  Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2009  Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2009  Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2010  Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2011  Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008  Анисимова Т.Г., Ульянова С.А Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011 | Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Укреплять здоровье средствами закаливающих процедур.  Формировать интерес и любовь к спорту.  Воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексию (знание своего тела, название отдельных его частей). |

**Формы  и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** | |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |  |  |
| Занятия  Занятия-развлечения | Объяснение  Показ  Д/и  Чтение  Личный пример  Театрализованная деятельность  Иллюстративный материал  Досуг | Игры со сверстниками:  с/ролевые, п/и | Беседа  Совместные игры Чтение х/произведений |

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Цели:*** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

 освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым  нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

формирование представлений об опасных  для человека и окружающего мира

природы ситуациях, и способах поведения в них;

приобщение к  правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

        Обязательность включения области в Программу обусловлена:

с одной стороны/, наличием потенциальных источников возникновения различных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и пр.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений, животных и пр.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира – необходимое условие существования каждого человека, взрослого, ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной  области**  **«**социально-коммуникативное развитие**»** |
| **Комплексные программы**  Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010 | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  О правилах безопасности дорожного движения.  Формирование предпосылок экологического сознания.  Приобщение к элементарным общепринятым нормам.  и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  (в том числе моральным).  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность М.: Просвещение, 2001  Старцев О.Ю. Школа дорожных наук -  М.: Просвещение, 2010  Шорыгина Т.А, Осторожные сказки, безопасность для малышей - М.: Прометей Книголюб, 2003  Шорыгина Т.А, Беседы о здоровье -М.: Прометей Книголюб, 2004  Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет.  – М., Мозаика-Синтез, 2009  Николаевой С.Н., «Методика экологического воспитания в детском саду», .-М.: Просвещение, 2000  **Игровая деятельность**  Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников  М.: Просвещение 1981г.  Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. –М.: Просвещение, 1988.  Краснощекова Н.В. сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1979.  Недопасова В.А. растем играя. - М.: Просвещение, 2002.  Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. - М.: Этрол Лада,2005.  Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005 | Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.  Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек–часть природы).  Знакомить с деятельностью людей по охране живой природы. Развитие игровой деятельности. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность.  Развивать волевые качества, умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели.  В своих поступках следовать положительному примеру.  Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.  Совместно продумывать игровые действия, воспитывать чувства коллективизма.  Развивать у детей интерес к различным видам игр. |
| **Нормы поведения и общения**  Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольника. - М.: Мозаика Синтез, 2011  Петрова В.И.Стульник Т.Д. Нравственое воспитание в детском саду– М.: Мозаика-Синтез, 2008  Щербакова Е.И. Формировнаие взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. - М.: Просвещение, 1984.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в д/саду.-М.:Просвещение 1967  **Гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства, принадлежность к мировому сообществу**  Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... - М.: Скрипторий, 2009  Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Средняя группа – М.: Скрипторий, 2010  Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая группа – М.:Скрипторий,  2010 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа – М.: Скрипторий, 2010 | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  О правилах безопасности дорожного движения.  Формирование предпосылок экологического сознания. |

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**с детьми 6-7 лет в вариативной части Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** | |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |  |  |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Беседа  Чтение  Объяснение  Обучение  Напоминание  Упражнение  Рассказ  Ситуативный разговор  Творческое задание  Д/и  Проблемные ситуации  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций  Тренинги | Объяснение  Обучение  Показ  Напоминание  Личный пример  Похвала  Тематический досуг  Упражнение  Тренинги  Игры  Рассматривание иллюстраций  Самообслужив  Эвакуация тренировочная | Игры со сверстниками:  с/ролевые, д/и, театрализованные  самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность | Беседа  Личный пример  Рассказ  Объяснение  Напоминание  Запреты  Похвала   Чтение х/произведений |

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Цели:*** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятие данной области программы является понятие «Коммуникация» (от английского – сообщать, передавать), которое предполагает:

осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

обмен мыслями, переживания по поводу внутреннего и окружающего мира;

побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности 9игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а так же элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирование следующих составляющих:

собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонента);

речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

невербальных средств (адекватное использование мимики и жестов).

: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми художественого текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь раскрывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передачи опыта, накопленного человечеством.

При оформлении круга детского чтения педагогам и родителям рекомендуется в первую очередь руководствоваться принципом разностороннего развития ребенка (коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

|  |  |
| --- | --- |
| Программы | Содержание  психолого-педагогической работы по образовательной  области  **«Речевое развитие»** |
| **Комплексные программы**  «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»  П/р Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010год | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.  Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. |
| Вариативные программы, технологии и методики |  |
| Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Развитие речи детей 3-7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2010  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.– М.: ТЦ Сфера, 2010 | Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2007  Максакова А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2010  Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 1 книга от 1-4 лет. – М.: Издательство Астрель, 2010  Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 2 книга от 4-7 лет. – М.: Издательство Астрель, 2010  Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду 2-4 года. – М.: Оникс, 2011  Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду 5-7 лет. – М.: Оникс, 2011 |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** | |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |  |  |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Сценарии активизирующего общения.  Имитативные упражнения, пластические этюды.  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Экскурсии  Проектная деятельность.  Д/игры  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений.  Речевые задания и упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Работа по:  обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опрой на речевые схемы;  обучение пересказу по серии сюжетных картинок;  обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).  показ настольного театра, работа с фланелеграфом. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры.  Пальчиковые игры.  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги.  Фактические беседы.  Эврестическая беседа.  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.  Речевые д/игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание, воспроизведение, имитирование.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Освоение формул речевого этикета.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. | Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров.  Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог).  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  Сюжетно-ролевые игры.  Игра импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Д/игры.  Игры-драматизации.  Настольно-печатные игры.  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | Речевые игры.  Беседы.  Пример коммуникативных кодов.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Игры-драматизации.  Совместные семейные проекты.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Беседы,  Чтение произведений |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы в данной области образования дошкольников связано с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами деятельности).

При реализации ОО необходимо учитывать следующее:

познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса.

Для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как ДОУ, так и группы детей дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание  психолого-педагогической работы по образовательной  области «Познавательное развитие»** |
| **Комплексные программы**  Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010 | Сенсорное развитие.  Развитие познавательно-исследовательской  и продуктивной (конструктивной) деятельности.  Проектная деятельность.  Формирование элементарных математических представлений  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  Ознакомление с природой. |
|  | Формирование целостной картины мира (во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах) |
| Арапова. Пискарева Н.А. Формирование ФЭМП в детском саду. Программа и метод.рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009  Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, 2 младшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2009  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, средняя группа– М.: Мозаика-Синтез, 2009  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, старшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2009  Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984  Комарова Т.С., Комарова И.И. Туликова А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-Синтез, 2011  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе– М.: Мозаика Синтез, 2009  Дыбина О.В. Что было до…– М.: ТЦ Сфера, 2010  Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром– М.: ТЦ Сфера, 2007  Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы– М.: ТЦ Сфера, 2010  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010  Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1, 2,3.– М.: ТЦ Сфера, 2010  Лебедева Л.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)  А.С.Васильева. Тематический словарь в картинках.  С.Вохренцева. Дидактический материал.  Г.Я. Затулина, конспект занятий по развитию речи  Н. С. Голицына Конспекты комплексно- тематических занятий.  В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2011  Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. –Волгоград: Учитель, 2011  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 мл.группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2007  Иванова А.И. Человек.– М.: ТЦ Сфера, 2010  Иванова А.И. Мир растений.– М.: ТЦ Сфера, 2010  Иванова А.И. Мир животных.– М.: ТЦ Сфера, 2010  Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.– М.: ТЦ Сфера, 2011  Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы.– М.: ТЦ Сфера, 2011 | Продолжать развивать органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.  Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Расширять представления детей о процессе создания предметов, вызывать чувство восхищения совершенством  рукотворных предметов и объектов природы.  Совершенствовать характер и содержания обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.  Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.  Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** | |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |  |  |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Беседы  Опыты, экспериментирование  Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды  Игровые занятия с использовнаие полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения  Д/игры  П/игры  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Объяснение  Напоминание  Обследование  Развивающие игры  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание чертежей и схем  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  КВН  Трудовая деятельность  Тематическая выставка  Мини-музеи | Игры  развивающие, подвижные, со строительным материалом  Игры-экспериментирования  Игры с автодидактическим материалом  Моделирование  Наблюдения  Интегрированная детская деятельность:  Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую.  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирование  Просмотр видеофильмов  Прогулки  Домашние экспериментирования  Уход за животными и растениями  Совместное конструктивное творчество  Коллекционирование  Конструктивные игры |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Цели:***

формирование положительного отношения к труду

через решение следующих задач:

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание  психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** |
| **Комплексные программы**  Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010 | Развитие трудовой деятельности  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| **Парциальные программы и технологии** |  |
| Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2005  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008 | Продолжать воспитывать интерес к различным профессиями месту работы родителей.  Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам,**взрослым.** |
|  |  |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**по направлению «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,   художественные конструирование и труд);

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Программы | Содержание  психолого-педагогической работы по образовательным  областям  ОО «Художественное творчество» |
| **Комплексные программы**  «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»  П/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 год | Развитие продуктивной деятельности.  Развитие детского творчества.  Приобщение к изобразительному искусству. |
| Парциальные программы и методики | Вариативные программы, технологии и методики |
| **Рисование, аппликация**  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая-подготовительная группы М.: ТЦ Сфера, 2007 | Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009  Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.  Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2010. |
| **Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010 |  |
| **Приобщение к изобразительному искусству**  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002 |  |

Содержание данной области Программы включает изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

понятие «продуктивная деятельность» детей позволяет интегрировать изо, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения Программы «художественно-эстетического развития»; продуктивная деятельность – та, в результате которой создается некий продукт; она может быть не только репродуктивной (рисование предмета, так как научили), но и творческой (рисование по замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с дошкольниками – развитие детского творчества;

понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтение художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** | |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |  |  |
| Занятие  Д/игры.  Рассматривание.  Чтение.  Обыгрывание незавершенного рисунка.  Коллективная работа.  Обучение.  Создание условий для выбора.  Опытно-экспериментальная деятельность.  Беседа.  Творческие задания. | Беседа.  Наьлюдение.  Проблемные ситуации.  Обсуждение. Проектная деятельность.  Дизайн.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа.  Тематические праздники и развлечения. | Сюжетно-ролевые игры.  Наблюдение  Сбор материала для оформления.  Экспериментирование с материалами. | Беседа.  Рассматривание.  Наблюдение.  Рассказы.  Экскурсии.  Чтение.  Детско-родительская проектная деятельность. |

**Региональный компонент**

**Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по региональному компоненту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **итоговое мероприятие по теме** | **Вид деятельности** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **ддеятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.В мире знаменитых людей и почётных профессий**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, оказавших значимое влияние на развитие страны и мира  **Итоговые мероприятия**:  ***Фоторепортаж*** «Знаменитые люди мира»  ***Поход*** «Юные исследователи природы»  ***Телестудия «Белогорск»*** представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литератур**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое.  **Дидактические игры**: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели » и другие.  **Театрализованные игры**  по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам видео фильмов.  **Перчаточный театр** «Ученая сова»  **Беседы**  о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», **«**Первооткрыватели» и других  **Составление описательных рассказов** «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.  **Сочинение сказок** о путешествиях по странам и континентам  **Сочинение сказок от пословиц** о труде  **Экскурсия** в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры**,** исследовательские институты (по возможности**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.  **Решение проблемных ситуаций:**«Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.  **Экспериментирование** «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)  **Коллекционирование: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).  **Моделирование** простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.  **Игры – путешествия: «**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.  **Конструирование**: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  **Разгадывание кроссвордов** о знаменитых людях и их деятельности.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Чтение литературных** научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. **Разучивание** стихотворений о театре, о военных и другое  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений выдающихся композиторов мира  **Телестудия «Белогорск»**  представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»  **Лепка** «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  **Рисование** «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое  **Аппликация** «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое).  Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели » и другие  Моделирование простейших бытовых приборов (из геометрических форм и палочек Кьюизенера), карт путешественников по морям и землям.  Конструирование из настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  Оформление бортжурнала.  Игры – путешествия по карте: **«**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  Подбор материала для коллекций **«**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.  Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм;  перчаточный театр; карта путешествий **«**По материкам и континентам»; дидактические игры;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини- гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности;  коллекции**: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разныхисследований», «Военные баталии», «Театральные представления»,  предметы - модели (геометрические) для моделирования;  напольный и настольный строит-ельный набор;  материалы и оборудование для экспериментирования;  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;  видеотека, библио-тека;изобразительные и природные материалы. |
| **2.Дамы и господа приглашаются…**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью  **Итоговое мероприятие:**  ***Спектакль*** «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)  ***Развлечение*** «Рыцари 21 века» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры:** «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  **Дидактические игры:**  «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  **Театральная игра** по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.  **Кукольный спектакль** «Капризка»  **Игра – драматизация по** рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева  **Беседы «**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое  **Беседа** по рассказу «Добрый поступок Вани»  **Беседа** по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения **«**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,  **Составление сказок по – новому** «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.  **Дидактическая игры:**  «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;  **Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам** «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.  **Встречи с интересными людьми «**Рыцарское отношение к даме».  **Наблюдения** за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.  **Решение проблемных ситуаций**  «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие  **Экспериментирование:** «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.  **Коллекционирование «**Мир увлечений девочек и мальчиков».  **Моделирование** причесок и одежды для спектакля «Золушка»  **Дидактические игры**: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит)» и другие.  **Игра – путешествия:** «В страну Вежливости».  **Мини – конкурс** «Модница»  **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  **Конструирование** из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие  **Пальчиковые игры** «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи»  **Игры – соревнования** «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».  **Игра – состязание** «Кто сильнее»  **Чтение** Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.  **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)  **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Импровизация**: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».  **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  **Музыкальный спектакль**  по сказке «Золушка»  **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  **Лепка** «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  **Рисование** «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  **Художественный труд** «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный). | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»,  рассматривание коллекций.  действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка».  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»» Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация)Музыкальная импровизация по теме.  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  Подготовка к конкурсу «Модница»  Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Экспериментированиес разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  Разыгрывание этюдов – импровизаций.  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  Лепка«Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный». | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр);  дидактические игры;  пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии;  материалы и оборудование для экспериментирования;  коллекция **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»;  предметы для моделирования; видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **3.Экологическая мозаика России**  **Цель**  Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России  **Итоговые мероприятия:**  ***Панорамный проект*** «Экологическая мозаика России»  ***Природоохранные акции*** «Берегиня» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  **Дидактическая игра**:  «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие  **Кукольный спектакль** «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие  **Игры – драматизации по** рассказам и сказкам о животных.  **Беседы -**  рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.  **Беседы**: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие  **Беседа** по афоризмам писателей о природе;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о природе.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)  **Составление сказок** об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).  **Обсуждение** правил поведения на природе;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус) , «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;  **Экспедиции по природным зонам России**  **Экскурсии** в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  **«**Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре»(ТРИЗ) и другие  **Экспериментирование:**  **«**Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.  **Коллекционирование** «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).  **Моделирование** природных зон России.  **Создание коллажа** «Охрана природы», **стенда** «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.  **Дидактические игры**: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.  **Игра – путешествия:** «Круиз по природным зонам России».  **Рассматривание** Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое;  **Просмотр видео фильмов и диафильмов** «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других  **Конструирование** из строительного материала «Зоопарк» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта, и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Народные игры**: «Стадо» (.р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие  **Чтение**  стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия)», «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о природе.  **Слушание, исполнение** аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме.  **Музыкально – дидактическая игра** «Кого встретил колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)»  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация** под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальный спектакль**  «Приключения ветерка» (с севера на юг)  **Телестудия Белогорск представляет «Экологический проект»**  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я вТундру», «Зеленая тайга»  **Лепка** «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  **Рисование** «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.  **Художественный труд** по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»  **составлениеколлажа** «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел». | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни) рассматривание коллекций;  подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.  Моделированиеприродных зон России.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое  Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;  Подвижные игры (самоорганизация)Креативная импровизацияпод музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я вТундру», «Зеленая тайга»  Лепка«Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  Аппликация **(**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу» | Раскраски и карта «Природные зоны России»; Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок;  раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности;  представителей флоры и фауны Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети);  материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **4.Прошлое и настоящее государства Российского**  **Цель**: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговые мероприятия:**  ***Развлекательный проект*** «С новым годом со всем родом»  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год»;  ***Коллажи*** «Древняя Русь» (панорамного типа). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былине) и другие.  **Дидактическая игра**: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  **Театральная игра** по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.  **Беседы - рассуждение** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новогоднему празднику?»  **Беседы**: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о предметах быта и одежды.  **Составление рассказов** «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)  **Составление сказок** от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку…).  **Обсуждение** былин (личностные качества богатырей русских)  **Дидактическая игры:** «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.  **Экскурсии**  - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь)» и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).  **Решение проблемных ситуаций**  «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие  **Экспериментирование:** «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха)  и другие.  **Коллекционирование** «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.  **Моделирование** элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  **Игра – путешествия** по Волге.  **Рассматривание** иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.  **Просмотр видеофильмов, слайдов** «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;  **Конструирование** из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов для панорамного коллажа и другие.  Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводная игра** «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»  **Народные игры**: «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие  **Чтение** *былин* «Садко», «О Василисе Микулишне», *русских сказок* «Как Отеть с Ленью зимовали», *рассказов* из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия»,*стихотворений*М.Клоков «Дед Мороз» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.  **Слушание** отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Исполнение** новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Музыкально – дидактическая игра** «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация**  под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальное развлечение** «Зима не лето, в шубу одета».  **Телестудия Белогорск представляет** развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами)  **Лепка** «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  **Аппликация** Создание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  **Рисование** «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.  **Художественный труд** по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»  **Составлениеколлажа** «Терема и башни». | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по .былине) и другие.  Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  Театральная играпо былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие  Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.  Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.  Моделированиеэлементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  Конструирование«Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителяРассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках;  заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.  Подвижные игры (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.  Лепка «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  АппликацияСоздание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  Рисование «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.  Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь» | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».  Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  изобразительные и природные материалы; |
| **5.Необъятная Россия**  **Цель:** Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговое мероприятие:**  **Игра – путешествие**по стилизованной карте «Россия - необъятная страна» | **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: **Сюжетная игра**: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  **Дидактическая игра**: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Народный календарь» и другие.  **Театральная игра:** «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.  **Игра – драматизация** сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.  **Беседы - рассуждения** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.  **Беседы**: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…»  **Беседы** о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** о путешествиях по России (по впечатлениям детей).  **Составление сказки** «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации)  **Обсуждение** правил поведения в путешествии;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое;  **Экскурсии-путешествия** по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом»и другие.  **Экспериментирование: «**Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки**»**  и другие.  **Коллекционирование** «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.  **Моделирование** стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  **Дидактические игры**: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.  **Рассматривание** иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое  **Просмотр видеофильма** «Необъятная моя Россия» и других.  **Конструирование** из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  **Подвижныеи русские народные игры** (по желанию детей и программные) и другие  **Чтение** рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.  **Слушание, исполнение** песен по теме.  **Музыкально – дидактические игры по теме.**  **Телестудия «Белогорск» представляет** проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое. | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов;  просмотр домашнего видео архива о посещение разных городов России.  Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое  Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.. | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»;  стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор;  предметы быта разных народов;  наборы открыток «Национальная кухня»  Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус.мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр |
| **6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)**  **Цель:** Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли  **Итоговые мероприятия**:  ***Фестиваль культур*** «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)  ***Театрализованное шествие*** «Веселыйкарнавал» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  **Дидактические игры:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.  **Театральная игра «**Веселыйкарнавал», «В здоровом теле –здоровый дух».  **Настольный театр** по сказке «Два ветра» (северный и южный).  **Беседы** о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о растительном и животном мире разных материков.  **Составление описательных рассказов** о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).  **Составление сказок** по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)  **Экскурсии – путешествия** по глобусу и карте  **Экскурсия** в музей изобразительных искусств (культура народов мира**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе  **Наблюдения** за объектами природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.  **Эксперименты** «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)  **Коллекции:** «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  **Моделирование** элементов костюма для карнавала и другие.  **Моделирование правил** поведения в другой стране.  **Конструирование** «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  **Совместные действия** по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  **Дежурства** по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Подвижные игры** по желанию и программные.  **Игры народов мира.**  **Чтение** литературно **-** художественных и фольклорныхпроизведенийнародов мира.  **Разучивание** стихотворений народов мира.  **Обсуждение** событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен народов мира.  **Музыкально – дидактические игры** «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.  **«Развлечения** «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»  **Телестудия «Белогорск» представляет** проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур  **Лепка** «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»,  и другое.  **Аппликация**  «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.  **Рисование**: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое. | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  Дидактические игры**:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.  Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме  Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.  Моделирование правил поведения в другой стране.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация **(**«Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»),  рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур | Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое;  комические рисунки; коллекции; карты, схемы;  предметы для моделирования;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители; |
| **7.Во имя Победы (мира на Земле)**  **Цель:** Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально - театрализованная игра*** «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  **Дидактические игры**:  «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  **Музыкально - театрализованная игра** «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).  **Настольный театр** «Военная техника мира**»,** «Военные всех стран»  **Беседы**  об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о военной технике всего мира.  **Составление творческих рассказов «**Секретное задание**», «**Каким должен быть разведчик» и других.  **Составление описательных рассказов** по серии картин «Военные учения» и другое.  **Экскурсия** в музеи Боевой Славы**,** на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.  **Встречи с интересными людьми (**ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)  **Наблюдения** за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)  **Решение проблемных ситуаций:** «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», **«**Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.  **Экспериментирование**  «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).  «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).  **Коллекционирование: «**Военная техника мира» и другое.  **Моделирование** схемы – карты военных действий учений.  **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».  **Дидактические игры:** «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»  **Подвижные и спортивные игрыи развлечения** (военной тематики и программные).  **Игровые упражнения** на развитие волевых и силовых качеств.  **Чтение литературных** произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.  **Разучивание** стихотворений о защитниках мира.  **Обсуждение** личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен военной тематики.  **Импровизация «Привал»** (песни, танцы и игры на привале).  **Телестудия «Белогорск» представляет** проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) **музыкально – театрализованной игре** «Военные учения армий разных стран»  **Лепка** «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.  **Аппликация** «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.  **Рисование** «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.  **Художественный труд** изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  Действия по разрешению военных ситуаций.  Подбор материала и оформление коллекций **«**Военная техника мира»,  рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка» Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам.  Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).  Моделированиесхемы – карты военных действий, учений.Конструированиеиз напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.  Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».  (интегрированная деятельность)  (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме | Атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; иллюстративно-выставочный материал;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания;  схемы, карты «военных учений»;  коллекция **«**Военная техника мира»;  серия картин «Военные учения»  Материал и оборудование для экспериментальной деятельности: лимон, вата, спички, пищевые красители, листы бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.;  Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы. |
| **8. Национальное искусство России**  **Цель:**  Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства  **Итоговые мероприятия:**  «Фестиваль ремесел»  Стена творчества (оформление)  Развлечение «День Земли» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально-художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  **Игры – путешествия** к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.  **Дидактические игры**:  «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  **Театрализованная игра** «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снедь), овощи и фрукты).  **Театр** народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов-Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов–Майдана) и другой  **Беседы** о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах и другое.  **Составление творческих рассказов «**О чем поведал самовар**»,** « Я самая красивая» **(**встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.  **Составление сказок от смешного стишка**  -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.  **Составление описательных рассказов** предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.  Разбор понятий по теме.  **Экскурсия** в музей народно – прикладного искусства**,** на выставку народных промыслов и другое.  **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы);  **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.  **Решение проблемных ситуаций:**«Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.  **Экспериментирование** «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света», «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.  **Коллекционирование: «**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)  **Моделирование** эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  **Конструирование**  из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к **театрализованной игре** «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.  **Чтение** литературно – художественных произведений устного народного творчества  **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.  **Обсуждение** пословиц и поговорок**,** социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.  **Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.  **Знакомство** со струнными, ударными и духовыми народными инструментами  **Импровизация** «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  **Телестудия** «Белогорск» представляет проект «Фестиваль ремесел»  **Оформление** «Стены творчества»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли  **Лепка** «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.  **Аппликация** «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру народной игрушки.  Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёссл.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.  Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности. «Дидактические игры**:** «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  Подбор материала и оформление коллекций: **«**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  Моделирование эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.  Импровизация«Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  Оформление «Стены творчества» по теме.  Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли | Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;  Предметы декоративно – прикладного творчества;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки;  материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги;  коллекции, |
| **9. Я – гражданин мира**  **Цель**: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.  **Итоговое мероприятие**:  ***Проект*** «Мои права и обязанности» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.  **Театральная деятельность** «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).  **Беседы** о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  **Индивидуальные беседы:** «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме.  **Составление повествовательных рассказов «**Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» **«**Я – гражданин мира» и других  **Составление описательных рассказов** «Гербы и флаги» и другое.  **Составление творческих рассказов по пословицам:** «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится» и другие.  **Разбор высказываний**: «ловить ворон», «развесить уши» и других.  **Детско-родительская гостиная** «Поговорим о ваших правах».  **Дидактические игры** «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится» и другое  **Экскурсия по городу** «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)  **Встреча с интересными людьми** «Учение с увлечением»  **Наблюдения** за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  **Экспериментирование** с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)  **Коллекционирование:** «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).  **Моделирование** правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  **Интеллектуальный клуб** «Что? Где? Когда?» **Конструирование:** «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** по желанию детей.  **Чтение** художественно – литературных произведений по теме.  **Разучивание** стихотворений по теме.  **Обсуждение** стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других  .  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме  **Телестудии «Иртыш» представляет:** проект «Мои права и обязанности»  **Интегрированная деятельность** «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты)  **Рисование**: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле- здоровый дух»  **Аппликация:** «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.  **Лепка:** «В школу я с собой возьму», «Игрушки., которые я оставлю малышам» и другое. | Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе  Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».  Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).  Подбор фотографий «Семейный отдых». Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое  Моделирование правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд. | Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры;  материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы; |

**Взаимодействия МБДОУ и родителей воспитанников**

Основные принципы работы с родителями:

* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Цель – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

* развитие интересов и потребностей ребенка;
* распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
* поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
* понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

1. Воспитание уважения к детству и родительству.
2. Взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
3. Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
4. Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
5. Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основные условия реализации работы с родителями:

* изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
* открытость к взаимодействию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»  2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет».  3. Памятка для родителей «На пути к школе».  4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения».  5. Оформление информационного центра для родителей на осеннюю тему. «Золотая осень» |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?».  2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.  3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»  4. Консультация «Закаливание».  5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| **Ноябрь** | 1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»  2. Анкетирование родителей на тему «Какой вы родитель?».  3. Беседа «Одежда детей в группе».  4**.** Акция «Помоги тем, кто рядом».  5. Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц (памятка для родителей на тему «Способы изготовления кормушек»).  6. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка» |
| **Декабрь** | 1.Оформление информационного центра для родителей на зимнюю тему «Здравствуй, гостья Зима!».  2 Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала).  3. Подготовка подарков на Новый год.  4. Информация на стенд для родителей на тему «Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы», «Скоро, скоро Новый год!»  5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». |
| **Январь** | 1. Консультация «Вам пора в школу».  2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»  3. Индивидуальные беседы на тему «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  4. Консультация «Первая помощь при обморожении».  5. Памятка для родителей: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)». |
| **Февраль** | 1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».  2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».  3. Консультация «Формирование интереса у детей 5-7 года жизни к людям разных профессий».  4. Консультация «Азбука дорожного движения».  5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».  6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка» |
| **Март** | 1. Оформление информационного центра для родителей на весеннюю тему «Весна – Красна снова в гости к нам  пришла».  2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».  3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.  4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях»  5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» |
| **Апрель** | 1 Консультация «Формирование культуры трапезы».  2. Консультация «Правила безопасности дорожного движения для детей и родителей»  3.Информация для родителей «Праздник – Светлая Пасха!»  4. Родительское собрание «Итоги года»  5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»  6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье» |
| **Май** | 1. Памятка для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»  2. Информация для родителей «15 мая - День Семьи»  3. Подготовка к выпускному утреннику.  4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».  5. Памятка родителям будущих первоклассников |

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностей. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процесс семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГТ к структуре ООП дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

Закон РФ «Об образовании»;

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении ;

Устав МБДОУ;

Лицензия на образовательную деятельность;

Свидетельство об аккредитации;

Договор МБДОУ с родителями и лицами их заменяющими.

Положение о родительском комитете.

**Перспективный план взаимодействия МБДОУ и родителей воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| **Блок 1. РЕКЛАМНЫЙ**  Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием. | |  |
| День открытых дверей | Презентация ДОУ  в рамках общего родительского собрания  Посещение ДОУ родителями, просмотр открытых занятий в группах.  Проведение досугов | Заведующая,  воспитатели ДОУ |
| Ведение сайта в Интернете | Сайт с подробным описанием спектра услуг; программ, технологий; проводимых мероприятий; достижениях педагогов и детей; инновационной работе в ДОУ. | Заведующая, назначенный ответственным на учебный год |
| Горячая линия | Консультации по телефону:  - информирование родителей о работе ДОУ;  Разъяснения порядка приема ребенка в ДОУ. | Заведующая. |
| **Блок 2.ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ**  Задачи: выявление воспитательно-образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ДОУ | |  |
| Анкетирование | - «Здравствуй детский сад» при поступлении ребенка в ДОУ  - Удовлетворенность родителями ДОУ | воспитатели |
| Социальный паспорт ДОУ | Социологическое исследование состава семьи воспитанников. | Воспитатели |
| **Форма работы** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| **Блок 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**  Задачи: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ | |  |
| Наглядная педагогическая пропаганда | **Информационные стенды для родителей:**  «Моя семья» (вопросы воспитания);   «Советы Доктора Айболита»; «Мы любим музыку», «Защита прав ребенка» (по страницам конвенции о защите прав и достоинств ребенка), «Охрана труда», «ГО и ЧС», «Пожаробезопасность».  **Групповые стенды:**  **Обязательные:** «Режим дня», «Наши занятия, должностные обязанности воспитателя и мл.воспитателя, инструкция охраны жизни и здоровья детей, психологические особенности возраста.  **По потребностям педагогов и запросам родителей:**  «День рождения», «Что мы узнали в этом месяце», «Спасибо!», оперативные актуальные темы в группе)   и т.п.  **Групповые выставки:**  «Детское творчество» (рисунки, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд).  «Тематические проекты» (речевое творчество детей, коллективные работы, работы и поделки семей). | воспитатели ДОУ |
| Родительские собрания | **Организационные (в начале уч. года), так же по запросу родителей**  информация о ДОУ, сотрудниках, программах и технологиях; предметно-развивающей среде, о планах на предстоящий год; организационные вопросы.  **Тематические групповые:**  4 раза в год  **Установочное:** выборы актива группы, представителей родительского комитета, знакомство с основными психологическими особенностями детей возраста группы, работа со специалистами, организационные вопросы;  **Тематические: во всех группах, ежеквартально**  **Итоговое**: подведение результатов работы группы, развитие детей на данном возрастном этапе, особенности работы в летний период, значение активного отдыха ребенка для укрепления здоровья | Заведующая,  воспитатели ДОУ,  председатель родительского комитета |
| Заседания родительского комитета | Проводится не менее чем три раза в год, и по запросу родителей. Решаются актуальные проблемы в работе ДОУ, рассматриваются  текущие оперативные вопросы. | Заведующая  Сентябрь, январь, май |
| Методические мероприятия | Консультации по интересующим родителей темам;  Участие родителей в подготовке праздничных утренников; и досугов для детей, выставках;  Индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. | Заведующая,  воспитатели ДОУ, председатель родительского комитета  Воспитатели ДОУ |
| **Блок 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ**  Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога – в глазах | |  |
| Планирование | Подписание родительских договоров  Работа родительского комитета ДОУ, | Заведующая,  воспитатели ДОУ, председатель родительского комитета |
| Проведение досуга | Традиционные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»  Клуб «Хозяюшка» (секреты домашней кухни + общение в неформальной обстановке)  23 февраля  совместно с мужчинами семьи;  Сезонные выставки; | Муз. Руководитель  Воспитатели |
| Участие родителей в педагогическом процессе | Открытые занятия в группах с участием родителей,  творческие задания для совместного выполнения с детьми;  индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. | воспитатели ДОУ, родители |
| **Блок 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**  Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов. | |  |
| Методические мероприятия с педагогами | Консультация для молодых специалистов «Работа с семьёй»: психолого-педагогический анализ проблемы, нормативно-правовой аспект, основная документация, формы взаимодействия с семьёй.  Правила проведения анкетирования, исследований состава семьи (этические нормы и правила).  Индивидуальные беседы с педагогами по вопросам работы с родителями.  Деловые игры и тренинги | Заведующая |
| Самообразование педагогов | самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания;  включение вопроса просвещения родителей в самоанализы воспитательно-образовательной работы каждого педагога |  |
| **Блок 6. КОНТРОЛЬНЫЙ**  Задача: анализ результативности взаимодействия педагогов ДОУ с семьёй | |  |
| Воспитание культуры педагогического общения | Система тренингов, коррекционно-психологических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения (преодоление психологического барьера или налаживания отношений с семьями воспитанников, в том числе с «неконтактными» родителями) | воспитатели |
| Сбор аналитического материала | тесты, опросы, анкетирования педагогов и родителей | воспитатели |
| Обмен опытом | заседания родительского комитета; | Заведующая,  председатель  родительского комитета |
| Планирование | Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, эмпирических и методических материалов |  |
| **Блок 7. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА**  **(опекуны, дети-инвалиды, неблагополучные семьи)**  Задача: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями, где имеются дети инвалиды, дети, находящиеся на усыновлении или под опекой. Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и их заменяющих представителей. Оказывать социальную поддержку данным семьям. | |  |
| Сбор аналитического материала | -Выявление детей оставшихся без попечения родителей (сообщать о них в течении 3 дней в органы опеки и попечительства)  -Постановка на учет семей нуждающихся в социальной помощи.  -Проведение контрольного обследования условий воспитания и материального содержания подопечных детей (октябрь, март)  -Предоставление актов в органы опеки и попечительства в отдел опеки и попечительства, в комиссию по делам несовершеннолетних.  -обобщение сведений по организации летнего отдыха подопечных. | Заведующая,  воспитатель, ответственный за ведение соц. работы |
| Участие родителей (опекунов) в педагогическом процессе | Открытые занятия в группах с участием родителей,  домашние задания для совместного выполнения с детьми;  индивидуальная работа с родителями | воспитатели ДОУ, родители |
| Психолого-педагогическое просвещение родителей | индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания ребенка специалистами ДОУ;  участие в педагогическом процессе: наблюдения на занятиях, в режимных моментах участие в праздниках и развлечениях;  медицинские консультации врача педиатра, старшей медсестры. |  |

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары.) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.**

**Физическое развитие.**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

**Социально-коммуникативное развитие.**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости -  фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи -«01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**Художественно-эстетическое развитие.**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Познавательное развитие.**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Речевое развитие.**

   Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня, структура НОД**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумноечередование различныхвидов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

**Режим работы МБДОУ детский сад № 5 «Солнышко» с 12-ти часовым пребыванием воспитанников с 7.00 до 19.00, с 4-х разовым питанием**

**(режим дня разработан на основе действующего СанПиН 2.4.1.3049-13)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| Приём  детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.30 |
| Утренняя  гимнастика | 8.10 – 8.20 | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка  к  завтраку, завтрак | 8.15-8.45 | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность,  игры | 8.45– 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (учитывая интервал между деятельностью 10 мин) | 9.00 – 9.20  9.30 - 9.50 | 9.00 – 9.30  9.40-10.10 |
| 2-й завтрак | 9.50-10.00 | 10.10-10.20 |
| Подготовка  к  прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | 10.00 – 12.10 | 10.20-12.20 |
| Возвращение  с прогулки.  Подготовка  к  обеду, обед | 12.10– 12.55 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка  ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный  подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.30 | 15.30 |
| Совместная деятельность с детьми (художественное творчество, проектная деятельность, музыка, познание, безопасность). Чтение художественной литературы | 15.45 – 16.40 | 15.45-17.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 16.40-17.40 | 17.00-17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40-17.55 | 17.40-16.00 |
| Подготовка  к  прогулке, прогулка, уход домой | 17.55 – 19.00 | 16.00 – 19.00 |

**Режим дня в летний период**

12.19. В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Совместная и самостоятельная деятельность детей проводится на прогулке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Старшая**  **группа** | **Подготови-тельная**  **группа** |
| Приём  детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Утренняя  гимнастика  На прогулке | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка  к  завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность,  игры | 8.50– 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Совместная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (учитывая интервал между деятельностью 10 мин) Возможно на прогулке. | 9.00 – 9.25 | 9.00 – 9.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры (на прогулке) | 9.25-9.50 | 9.30-9.50 |
| Культурно-гигиенические навыки  2-завтрак | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00 – 12.20 | 10.00 – 12.20 |
| Возвращение  с прогулки. Культурно-гигиенические процедуры | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка  к  обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка  ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.20 | 13.00 – 15.20 |
| Постепенный  подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.35 | 15.30 – 15.35 |
| Чтение художественной литературы | 15.35 – 15.50 | 15.35 – 15.50 |
| Подготовка  к  прогулке, Прогулка, Совместная деятельность с детьми | 15.55 – 16.30 | 15.55-16.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры. Возможна на прогулке. | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 |
| Подготовка  к  ужину, ужин. | 17.30-17.55 | 17.30-17-55 |
| уход домой | 17.55 – 19.00 | 17.55 – 19.00 |

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа рассчитана на 12 часовое пребывание ребёнка в детском саду. Группа детей разновозрастная: старшая (5-6 лет), подготовительная к школе (6-7 лет)

**Количество периодов непосредственно организованной**

**образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности в старшей группе | Кол во |
| Познание\*  Познавательно исследовательская и продуктивная                            (конструктивная деятельность)  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира | 1  1  1 |
| Коммуникация. Чтение художественной литературы | 2 |
| Художественное творчество  Рисование   Лепка   Аппликации | 2  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 13 |
| Виды организованной деятельности в подготовительной группе | Кол во |
| Познание  (Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира) | 1  2  1 |
| Коммуникация. | 1 |
| Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество  Рисование   Лепка  Аппликация | 2  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 14 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый вид**  **деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;         художественно-эстетическое    развитие;        физическое развитие. |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;        речевое развитие;        физическое развитие. |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;        познавательное развитие;        речевое развитие;        художественно-эстетическое    развитие; |
| Дежурство | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;        познавательное развитие;        речевое развитие;        художественно-эстетическое    развитие; |
| Прогулки | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;        познавательное развитие;        речевое развитие;        художественно-эстетическое    развитие;        физическое развитие. |

**Самостоятельная деятельность детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый вид**  **деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных**  **областей** |
| Игра | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;        познавательное развитие;        речевое развитие;        художественно-эстетическое    развитие;        физическое развитие. |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | социально-коммуникативное развитие;        познавательное развитие;        речевое развитие;        художественно-эстетическое    развитие;  физическое развитие. |

**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Старшая подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
| **Понедельник** | Интеграция художественно-эстетического и коммуникативно-личностного и физического  развития.  9.00-9.25 – Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора).  9.40-10.05 –  Физкультурное занятие  15.45-16.10 *-* Коммуникация: «Чтение художественной литературы»  *С.Д: «Социализация» (Сюжетно-ролевая/ театрализованная игра)* | Интеграция художественно-эстетического и коммуникативно-личностного и физического  развития.  9.00-9.30 – Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора).  9.40-10.10 –  Физкультурное занятие  15.45-16.15 *-* Коммуникация: «Чтение художественной литературы»  *С.Д: «Социализация» (Сюжетно-ролевая/ театрализованная игра)* |
| **Вторник** | Интеграция познавательно-речевого, художественно-эстетического развития.  и физического  развития.  9.00-9.25-  Познание (ФЭМП)  9.40-10.05 – Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Конструирование/оригами  15.45-16.10 -  Физкультурное занятие  *С.Д*: *коммуникативно-личностное развитие (беседы по ОБЖ, ПДД. валеологии).* | Интеграция познавательно-речевого, художественно-эстетического развития.  и физического  развития.  9.00-9.30-  Познание (ФЭМП)  9.40-10.10 – Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Конструирование/оригами  15.45-16.15 -  Физкультурное занятие  *С.Д*: *коммуникативно-личностное развитие (беседы по ОБЖ, ПДД. валеологии).* |
| **Среда** | Интеграция познавательно-речевого и художественно-эстетического развития.  9.00- 9.25 — Коммуникация. Обучение грамоте  9.40-10.05 – Музыкальное занятие  15.45-16.10 – Изобразительная деятельность (Рисование).  *С.Д: Коммуникация: «Чтение художественной литературы»* | Интеграция познавательно-речевого и художественно-эстетического развития.  9.00- 9.30 — Коммуникация. Обучение грамоте  9.40-10.10 – Музыкальное занятие  15.45-16.15 – Изобразительная деятельность (Рисование).  *С. Д: Коммуникация: «Чтение художественной литературы»* |
| **Четверг** | Интеграция познавательно-речевого и художественно-эстетического развития.  9.00- 9.25 — Познание (ФЭМП)   09.40 – 10.05 -  Коммуникация. Обучение грамоте  15.45-16.10 – Изобразительная деятельность (лепка/аппликация).  *С.Д.Экспериментальная деятельность* | Интеграция познавательно-речевого и художественно-эстетического развития.  9.00- 9.30 — Познание (ФЭМП)   09.40 – 10.10 -  Коммуникация. Обучение грамоте  15.45-16.15 – Изобразительная деятельность (лепка/аппликация).  *С.Д.Экспериментальная деятельность* |
| **Пятница** | Художественно-эстетическое развитие.  9.00-9.25  - Художественное творчество (рисование)  9.40-10.05  - Музыкальное занятие  15.45-16.10  - Физкультурное занятие  *С.Д. индивидуальная работа направленная на коммуникативно-личностное  развитие (элементарная трудовая деятельность)* | Художественно-эстетическое развитие.  9.00-9.30  - Художественное творчество (рисование)  9.40-10.10  - Музыкальное занятие  15.45-16.15  - Физкультурное занятие  *С.Д. индивидуальная работа направленная на коммуникативно-личностное  развитие (элементарная трудовая деятельность)* |

НОД проводятся в игровой форме с элементами двигательной активности (физминутки проводятся каждые 10 минут, по 2-3 минуты)

**Оформление предметно-пространственной среды.**

Педагоги нашего сада организуют предметно-развивающую среду исходя из следующих принципов её построения:

**• полифункциональности среды**: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

**• трансформируемости среды**, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

**• вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

**Так же следует отметить, что:**

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

    Необходимо подобрать с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе и установить так, что ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий.

    Необходимо гибкое и вариативное использование пространства, доступность. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным. Все в наших группах «принадлежит» ребёнку – игрушки, дидактический материал, игры; дети прекрасно знают, где взять бумагу, краски, книги, мячи и т.д. Есть уголок уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книжке, рассмотреть фотографии своей семьи и просто посидеть и отдохнуть детского коллектива.

    Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. В помещении исключены опасные предметы: острые, бьющиеся, тяжелые, углы закрыты. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

    Элементы декора в группе должны легко сменяемыми.

    В каждой группе необходимо предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

    Организуя предметную среду в групповом помещении учитываем закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

    Особое внимание в ДОУ уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

**В интерьере всех возрастных групп должна быть сделана ставка**

**на "одомашнивание" предметной среды.**

    При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

    Наша предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагаем предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

    Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, сезонности. Так, осенью группу украшает букет из осенних цветов и листьев, на подносе – собранный урожай, поделки из овощей; зимой в группе снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанных из бумаги педагогами и детьми.

**Предметная среда**

   Следует отметить, что предметная среда в нашей группе имеет характер открытой системы, способной к корректировке и развитию. Это говорит о том, что среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, мы пополняем и обновляем, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста

  Возраст 5-7 лет – это период физического укрепления, быстрого развития психики и формирования основных черт личности ребенка. Обстановка вгруппе должна быть прежде всего комфортной для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на   пространственные изменения обстановки, они предполагают стабильность в этом отношении. Мы стараемся часто не переставлять оборудование в группе, предварительно спланировав обстановку в помещении до прихода детей. Дети в старшей-подготовительной группе хорошо взаимодействуют со сверстниками, предпочитая игры вместе.

   Каждая образовательная область направлена на развитие детской деятельности:

- игровой;

- двигательной;

- познавательно-исследовательской

 – продуктивной (конструктивной);

- коммуникативной;

- трудовой;

- восприятие художественной литературы

- художественное творчество

   Исходя из этого, организуя пространственно-развивающую среду, мы интегрируем в ней все виды деятельности.

   Предметно-развивающая среда в нашей группе организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

   У наших детей активно развивается двигательная активность: ходьба, бег, лазание. Поэтому пространственная организация среды учитывает для ребенка возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых путей передвижения.

   Для игры детей 5-6  лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, предлагаются наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

У нас это:

шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;

пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где "живут" мягкие игрушки-звери, прячутся и устраивают свой "дом" дети; здесь же развертывается игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.

тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

   Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными.

**Игровые материалы**

В группе имеется место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» дел мы разместили ближе к источнику воды. Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития их интеллекта, мы создали «Маленькую лабораторию».

В процессе проведения несложных опытов, маленькие «Почемучки» превращаются в любознательных испытателей. Мы вместе с детьми определяем свойства воды: предлагаем игры – «Цветная водичка», «Мир в цветном стекле», «Волшебный песок» и др.  Собираем разнообразные коллекции.

Маленький ребенок познает не только окружающий мир, но и людей, в том числе себя. С учётом этого в группе имеется место, где крепятся фотографии, картинки на которых изображены люди разного возраста, с отражением разных эмоциональных состояний, с разной внешностью. Так же в группе много зеркал в разных местах, чтобы каждый малыш мог видеть, а уголок ряженья позволяет ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Созданный с целью гармоничного развития детей физкультурно-оздоровительный центр "Здоровята" физкультурно-оздоровительный центр расположен вдали от играющих воспитанников. Силами воспитателей совместно с родителями и детьми изготовили нетрадиционное оборудование: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные фасолью, гречкой. Развивать координацию движений помогают сшитые руками "осьминоги", дорожки с изображением следов.

Для развития самостоятельной художественной деятельности доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: это карандаши и бумага, восковые мелки, формочки для лепнины, белая и цветная манка. В этом уголке предусмотрено место для индивидуальных выставок и совместных работ с родителями и воспитателями. Для центра творчества «Юный художник» отведено самое светлое место в группе. Удобное расположение рассчитано на одновременное пребывание небольшой подгруппы детей, которые во время работы могут обмениваться мнением и опытом.

Центр интеллектуального развития Разнообразные виды мозаик, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, направленные на развитие речи и сенсорные способности - это центр интеллектуального развития «Умничка».

Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию в книге нам поможет «Почитайка». На удобных для детей полочках расположены предметные и сюжетные картинки, сказки и рассказы для малышей, есть герои мультфильмов – игрушки, с которыми дети разыгрывают сценки. Здесь дети с удовольствием листают любимые книги. Происходит постоянное обновление книг (учитываем сезонность, тематику недели).

***Выводы.***

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Практика работы в детском саду доказывает, что правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **Программы** | **Технологии, методические пособия** |
|  | | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»  под редакцией  Н. Е. Вераксы | Вилюнова В. . Комплексное перспективное планирование (подготовительная группа). М., 2011.  Голицина Н.С. Перспективное планирование в подготовительной группе по программе «От рождения до школы». Волгоград, 2010.  Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. |
| **Физическое развитие** | **физкультура** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»  под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | Алямовская В.А. Физкультура в детском саду. – М., 2010.  Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М., 2010.  Горькова Л.Т. Занятия физической культурой в детском саду. – М., 2009.  Громова О.Е. Спортивные игры для детей – М., 2010  Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2008.  Погадаев Г.И. Физическая культура дошкольников. – М., 2009  Реутский С.В. Физическое развитие ребёнка (физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми). СПб, 2009  Турасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. – М., 2008.  Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду – М.,2009  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду – М., 2009  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия, М., 2005 |
| **Здоровье** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» Берестневой З.И. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2005  Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. М., 2008  Ищенко М.Н. Физминутка для малышей. Ростов-на-Дону, 2009  Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). М., 2009  Моргунова О.Н. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ - Воронеж, 2010  Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М., 2012  Соковня – Семёнова И.И. Основы физиологии и гигиены детей и подростков – М., 2000  Халемский Г.А. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. – СПб., 2001.  Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим – М., 2009  Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград, 2011 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Безопасность** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога».  «Безопасность», под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, | Ефанова З.А. Игровая деятельность на занятиях по ПДД. СПб., 2010.  Жукова Р.А. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия – подготовительная к школе группа. Волгоград, 2010  Жукова Р.А. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия - старшая группа. Волгоград, 2010  Комплект дорожных знаков «О чём говорят дорожные знаки»  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения). М., 2010.  Улашенко Н.Б. Правила дорожного движения (нестандартные занятия для детей подготовительной группы). М., 2010. |
| **Социализация** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | *Игровая деятельность*  Шипицина Л.М. Азбука общения, Санкт-Петербург,2004.  Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М., 2008  Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.  Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а так же их родителях. М., 2012  Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности. М., 2012  Кукушкина Е.Ю, Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. М.,2013  Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. М., 2010  Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком. М., 2012  Микляева Н.В. Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности. М., 2010  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М., 2011.  *Воспитание гендерной, семейной и гражданской принадлежности, культуры поведения и положительных моральных качеств и этических представлений*  Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей – развитие чувства юмора у дошкольников. М., 2010  Подписка на журнал «Справочник педагога – психолога (детский сад)». М., 2012  Рылеева Е.В. Вместе веселее. М., 2010  Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам – нравственное развитие дошкольников. М.,2010  Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а так же их родителях. М., 2012  Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности. М., 2012 |
| **Труд** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы | Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду», М. , 2005.  Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М., 1987.  Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях, М., 2005.  Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада, М., 1992  Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль,2004 |
| **Познавательное развитие** | **Познание** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» Николаевой С.Н. | *ЭМП*  Новикова В.П. Математика в детском саду. М., 2007  Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М., 1985  Ведение в мир экономики или как мы играем в экономику. СПб, 2010  Гатанов Ю. Развиваю логику и сообразительность. СПб, 2010  Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. М., 2011  *Ознакомление с окружающим миром*  Дыбина О.В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром. М., 2010  Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5 – 7 лет. М., 2012  *Патреотическое воспитание дошкольников*  Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008  Антонов Ю.Э. Великой победе посвящается. Праздники в детском саду. М.,2010  Астахова Н. Энциклопедия детского фольклора. М., 2008  Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М., 2010  Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания. М., 2010  Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания. М., 2010  Фотографии достопримечательностей Белогорска.  Чебан А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой. М., 2011  Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли. М., 2011  *Экология*  Григорьева Г. Книга для любознательных «Вопросы и ответы» . М., 2010  Рыжова Н. Воздух вокруг нас. М., 2013  Бондаренко Т.М. Экологические занятия, М., 2004.  Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», М., 2004.  Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников  Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду  *Конструирование*  Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. М., 1998  Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада. М.,1984  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2008. |
| **Речевое развитие** | **Коммуникация** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | *ЗКР*  Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4 – 7 лет. М., 2011  Ворошилова Е.Л. Коррекция заикания у дошкольников. М., 2012  Денисова О.А. Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида. М., 2012  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, М., 1991.  Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи, М., 1999.  Косинова Е.М. Папльчиковая гимнастика. М., 2011  Романова Г.Формирование правильной дикции у дошкольников. М., 2012  Рыжакова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М., 2010  Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. М., 2010  Ежегодная подписка на журнал «Логопед»  Приложение к журналу «Логопед» «Конфетка»  *Развитие речи*  Гербова В.В. Занятия по развитию речи, М., 2008.  Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет, М. 2005  Волчкова В.Н. Развитие речи в подготовительной группе, М., 1999  Алябьева Е.А. От слова к слову (дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет). М., 2013  Короткова Л.Д. Технология использования авторской дидактической сказки. М., 2010  Максакова А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье, М., 2005.  Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в старшей группе. Волгоград, 2012  Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия. М., 2011  Шадрина Л.Г. развиваем связную речь (методические рекомендации). М.,2012 |
| **Чтение художественной литературы** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | *Чтение художественной литературы*  Алябьева Е.А. Читаем детям 3 – 7 лет. М., 2010  Микляева Н.В. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. М.,2010  Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб.,1996.  Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. М., 1998.  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М., 2005  Гербова В.В., Ильчук Н.П Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, М., 2005 |
| **Художественно-эстетичесое развитие** | **Художественное творчество** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | Микляева Н.В. Развиваем способности дошкольников. М., 2012  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, М., 2007.  Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль,2007  Гончарова О.В. Театральная палитра. М., 2010  Жукова Р.А. Театрализованная деятельность (занимательные материалы – подготовительная группа). Волгоград, 2010  Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. М., 2010  Ходакова Н.П. От точки до пейзажа (компьютерное рисование). М., 2012  Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М., 2010  Гончарова О.В. Театральная палитра (программа эстетического воспитания). М., 2010  Жукова Р.А. Театрализованная деятельность (занимательные материалы). Волгоград, 2010  Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно – эстетического воспитания. М.,2013 |
| **Музыка** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | Ораф Н. Как устроить праздник (50 идей). М., 2010  Петров В.М. Зимние праздники, игры и забавы для детей. М., 2010  Петров В.М. Летние праздники, игры и забавы для детей. М., 2010  Подписка на журнал «Музыкальная палитра»  Ромашкова Е.И. Весёлые утренники. М., 2013  Чусовская А.Н. Лето красное – прекрасное! (праздники, развлечения, досуги в летний период) М.,2013  Вихарева Г.В. Музыкальные сценарии для детей. СПб., 1999  Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.  Петрова В. А. Мы танцуем и поем. — М., 2003. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**Комплексно-тематическое планирование на 2016-2017 учебный год**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Нравственное воспитание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Закреплять формулы словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините). | Продолжать формировать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься. | Закреплять представления о дружбе, товариществе. |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Закреплять знания о самом себе. | Закреплять знания о своей семье. | Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначения: жилые дома, школа, библиотека, парикмахерская, поликлиника, больница, аптека, банк, магазин.  1 сентября - День знаний. Школьники начинают учиться. 27 сентября - День воспитателя детского сада. |
| **октябрь** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости. Закреплять навыки телефонного этикета. | Способствовать формированию заботливого отношения к малышам и пожилым людям. Дать знания о празднике День пожилого человека. | Закреплять понятие о доброте, формировать понимание слова «заботливость». |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Помощь девочек и мальчиков маме и папе. | Как работают мои родители. | Наш округ, район - промышленные предприятия, культурные центры, исторические памятники.  Жизнь людей в деревне: особенности, отличия от городской жизни, занятия людей.  Международный день учителя. |
| **ноябрь** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Закреплять навыки поведения в общественном транспорте. | Закреплять умения договариваться, помогать друг другу. | Формировать представления о доброте и жадности. |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Питание и режим для мальчиков и девочек. Я и мое имя, происхождение имен, отчеств и фамилий. | Конвенция о правах ребенка: права на имя, гражданство.  День матери. | Москва – главный город России: памятники культуры, памятники знаменитым людям.  День народного единства. |
| **декабрь** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Продолжать формировать умения понимать эмоциональное состояние по мимике и жестам, соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих. | Формировать умение ограничивать свои желания, учить счи­таться с желаниями окружающих | Дать понятие о чуткости и равнодушии |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Рыцари и принцессы. | Конвенция о правах ребенка: право на образование. | Москва - история возникновения, Кремль; защитники Москвы.  Новый год у ворот. |
| **январь** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Закреплять навыки общения со взрослы­ми: не вмешиваться в разговор, дослуши­вать до конца. | Продолжать воспитывать волевые качества, учить преодоле­вать препятствия, стоящие на пути к достижению цели. | Продолжать знакомить с понятиями«смелость» и «трусость». |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Каким должен стать настоящий мужчина. | Моя родословная, семейные традиции.  Конвенция о правах ребенка: право на защиту от вмешательства в семейную и личную жизнь. | Мы живем в России, мы живем в большом мире: Россия на карте мира, разные страны, разные народы. |
| **февраль** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Продолжать формировать навыки культуры разговора, спора, не перебивать собеседника, учить доказывать свою точку зрения. | Формировать рыцарское отношение к девочкам, продол­жать развивать в девочках и мальчи­ках качества, свой­ственные их полу. | Закреплять представления о скромности и зазнайстве. |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Будем в армии служить | Конвенция о правах ребенка: право на медицинскую помощь. | Государственные символы России: флаг, герб, гимн. День защитника Отечества |
| **март** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Закреплять навыки гостевого этикета. | Закреплять умение давать оценку своим поступкам. | Продолжать формировать представления о честности и лживости. |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Сегодня праздник наших девочек. | История появления семьи. Вспомним, какими мы были в младшей группе.  Конвенция о правах ребенка: право на отдых. | История возникновения Руси. Как жили люди раньше (условия быта, культура).  Международный женский день. |
| **апрель** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Продолжать формировать навыки поведения в обществен­ных местах (магазин, улица, поликлиника и т.п.) | Формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других. | Познакомить с понятием «справедливость». |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Мужские и женские образы в художественной литературе. | Что мы знаем о Конвенции о правах ребенка - закрепление знаний. | Велика Россия: разные климатические зоны, флора и фауна, жизнь людей.  День космонавтики: первый полет человека в космос. |
| **май** | | |
| **культура поведения** | **положительные моральные качества** | **этические представления** |
| Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе. | Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа. | Закреплять представления о трудолюбии и лени. |
| **гендерная принадлежность** | **семейная принадлежность** | **гражданская принадлежность** |
| Небольшой вклад в большую Победу. | 15 мая - Международный день семьи. | День Победы  В России и в мире живут разные народы. |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **подвижные и хороводные игры** | **сюжетно – ролевые игры** | | | **дидактические игры, беседы** |
| **название игры** | **объём игровых навыков и умений** | **методические приёмы** |
| **сентябрь** | | | | |
| «Погрузка овощей»  «Кто скорее до флажка»  «С кочки на кочку»  «Кто быстрее доползет» | «Семья и школа»  «Путешествие по улице»  «ГИБДД»  «Фабрика игрушек» | Проводы детей в школу.  Туристы из другого города приехали на экскурсию нашего города. Сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах.  Как на фабрике делают игрушки. | Рассказы воспитателя о школе, о городе, о ГИБДД, о фабрике игрушек.  Чтение произведений о школе. Рассматривание картин, альбомов,  Продуктивная деятельность тетради. | «Собери портфель»,  «Подбери признаки»,  «Назови действия». «Настроение»  Беседы: » Интересное рядом», «Дорожные знаки», «Из чего сделаны игрушки» |
| **октябрь** | | | | |
| «Не оставайся на земле»  «Большая прыжковая эстафета»»охотники и зайцы»  «Полоса препятствий» | «Транспорт»  «Путешествие по воде»  «Театр»  «Поликлиника» | По улице ездят разные виды транспорта. Поездка по воде на теплоходе. Поход в театр, продажа билетов. Прием больных в поликлиники, выписка больничного листа. Медсестра делает уколы и все процедуры. | Экскурсия в поликлинику. Рассматривание иллюстраций. Чтение произведений о транспорте, о поликлинике. Продуктивная деятельность: билеты, афиша, таблица для проверки зрения. | «Кому что нужно для работы», «Узнай по описанию», «Учимся ориентироваться», «На чем я путешествую»  Беседы:» Мы пешеходы», «Как вести себя на улице», «В каких театрах вы бывали», «Как работает врач» |
| **ноябрь** | | | | |
| «Сбей кеглю»  «Медведь и пчелы»  «Удочка»  «Ловушка с мячом» | «Подводное плаванье»  «Парикмахерская»  «Путешествие в другую страну»  «Кафе» | Поехали на корабле, команда работает дружно. В парикмахерской работают мужской и женский мастер. В отпуск едем в другую страну. Заказ обеда, официанты обслуживают посетителей. | Рассказ воспитателя, чтение произведения, рассматривание иллюстраций и картин. Продуктивная деятельность: атрибуты к играм, подарки друзьям после путешествий, меню в кафе. | «Где и на чем передвигаются», «Что бывает овальное, круглое, квадратное», «Кто больше придумает хороших слов», «Эхо»  Беседы: «Если вы пришли в кафе» «В каких странах вы побывали» |
| **декабрь** | | | | |
| «Дед Мороз- красный нос»  «Вперед до флажка»  «Ловушка с мячом»  «Мяч капитану» | «Экскурсоводы»  «Детское телевидение»  «Пожарные на ученьях»  «Магазин тканей» | Экскурсоводы показывают достопримечательности города, Открылась новая передача- ведущие программы.  Пожарные тушат пожар, Открылся магазин тканей. | Рассказ воспитателя о работе пожарных, экскурсоводе, о продавце. .Продуктивная деятельность : атрибуты к играм своими руками, плакаты противопожарной безопасности, узоры из тканей , журнал моды. | «Найди ошибку»,»Чего на свете не бывает», «Запомни фигуру», «Как поступить» Беседы: «Родной город и его  достопримечательности», «Как организовать свое детское телевидение» |
| **январь** | | | | |
| «Ловушка с мячом»  «Мышеловка»  «Ловля обезьян»  «Сумей перепрыгнуть» | «Почта»  «Детский сад»  «Скорая помощь»  «Семья» | Дети пишут письма, отправляют телеграммы, Врач приезжает на вызов больного, Новоселье, покупка новой мебели. В детском саду проводиться новогодний утренник. | Экскурсия на почту, скорой помощи. Рассказ воспитателя о работниках почты, врача скорой помощи. .Продуктивная деятельность: посылки, письма, бандероли, мебель из бросового материала. | Беседы:«Наступил Новый год»,«Новогодние подарки», «03- скорая помощь»  «Что бывает круглое?», «Найди пару» ,«Как поступить?», «Назови одним словом», «Узнай , кто я?», «Цепочка слов». |
| **февраль** | | | | |
| «Встречные перебежки»  «Поспеши не урони»  «Кто летает?»  «Не потеряй груз» | «Военное ученье»  «»Служба спасения»  «Строительство , цирк»  «Библиотека» | В учениях принимают разные виды войск, сотрудники службы спасения спешат на помощь. Строители строят новый цирк.  Люди приходят в читальный зал выбирают книги ,записывают их в карточку. | Рассказ воспитателя, рассматривания , чтение произведений. Продуктивная деятельность: военная форма, Эмблема «службы спасения»билеты в цирк, карточки и картотека. | «Хорошо- плохо», «Что лишнее», «Закончи стихотворение» , «Расскажи свою любимую сказку», «Чего не стало» Беседы: «Бравые солдаты», «Кто приходит на помощь в трудную минуту» |
| **март** | | | | |
| «Попади в корзину»  «Медведь и пчелы»  «Охотники и зайцы»  «Караси и щука» | «Семья»  «Зоопарк»  «Путешествие на север и на юг»  «Ветеринарская лечебница» | Подготовка к празднику мам, проведения утренника .Покупка билетов на самолет, зарисовка мест отдыха. Ветеринар лечит больных животных. | Рассказ воспитателя, рассматривания , чтение произведений. Продуктивная деятельность: авиабилеты, Лекарство для животных, путевой дневник. | «Найди пару», «Сделай ,как было», «Шкатулка со сказками», «Зоологическое лото», «Времена года» Беседы: «что вы видели в зоопарке», «Чем занимается ветеринар». |
| **апрель** | | | | |
| «Займи свое место»  «Передай эстафету»  «Мы веселые ребята»  «Кондалы» | «Космическое путешествие»  «Ателье»  «Поликлиника»  «Кукольный театр» | Космонавты собираются в полет. Швея снимает мерки, кроет.  Показ кукольного спектакля. | Рассказ рассматривания , чтение произведений..Продуктивная деятельность6 бортовой журнал, карта звездного неба. | «Круглый год», «Что здесь лишнее?»,  «Летает-не летает», «Скажи на оборот»  Беседы: «Что ты знаешь о космосе и космонавтах», «Кто работает в ателье» |
| **май** | | | | |
| «Перенеси продукты»  «Кто быстрее до флажка»  «Веревочка»  «Краски» | «Магазин»  «Ярмарка изделий народных промыслов»  «Аптека»  «Экскурсия в музей» | Продажа различных изделий из хохломы, городетской росписи.  Музей показ картин и рассказ о художниках. | Рассказ воспитателя, рассматривания, чтение произведений. Продуктивная деятельность: книжки - малышки, здание музея. | » Считай дальше», «Какие изделия», «Отгадай по описанию», «Цепочка слов, цифр»Беседы : Кто такие аптекари, продавцы?». |

**Перспективный план патриотического воспитания детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **содержание работы** | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| ***сентябрь*** | ***1*** | **Тема: Беседа о летнем отдыхе.**  **Содержание*:***Формировать представление о семье, как частичке своего села, своей страны, как о частички своей Родины. |  |
| ***2*** | **Тема: Беседа о семье.**  **Содержание*:***Беседа о том, где отдыхали летом дети, в какой стране, городе. Обратить внимание детей на то, что в мире много стран. В каждой стране люди разговаривают на своем языке. В каждой стране свои обычаи. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.136 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Хлеб – богатство России.**  **Содержание*:***Закрепить знания детей о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.140 |
| ***4*** | **Тема: Домашний адрес.**  **Содержание*:***Обратить внимание на то, что в селе много улиц, каждая улица имеет свое название. На улице много домов, у каждого дома свой номер. Познакомить детей с названием улицы, на которой расположен детский сад. Спросить у детей домашний адрес. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.25 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема*:* Мой родной город.**  **Содержание*:***Уточнить знания детей о названии родного села. Познакомить их с самыми главными достопримечательностями. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного села. Воспитывать любовь к родному селу и чувство гордости за него, желание сделать родное село еще краше. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.25 |
| ***6*** | **Тема: Чтение стихотворения Н.Забилы «Наша Родина».**  **Содержание*:***Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением России. Обратить внимание детей на то, что Россия – страна большая, красивая: в ней есть леса, поля, реки, горы. Когда в одном краю ночь, в другом в это же время день. Чтение стихотворения. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников.стр.138 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Рассматривание альбома «Родной край».**  **Содержание*:***Развивать интерес к родному селу, узнавать и называть знакомые места. |  |
| ***8*** | **Тема: Целевая прогулка по территории детского сада.**  **Содержание*:*** Вместе с детьми отметить те изменения, которые произошли на территории детского сада после лета: цветут цветы, которые дети посадили на своем участке весной. | Алешина Н.В.  . Стр.139 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **октябрь** | ***1*** | **Тема: Главная достопримечательность родного села.**  **Содержание:** Рассмотреть иллюстрации с изображением главной достопримечательности родного села, закрепить знания детей о села. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.29 |
| ***2*** | **Тема: Москва - остолица России. Герб Москвы.**  **Содержание*:***Уточнить знания детей о родном городе. Дать детям знания о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.143 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Рассматривание русских национальных костюмов.**  **Содержание:** Рассмотреть с детьми репродукции А.Г.Венецианова «На жатве» и И.П.Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.147 |
| ***4*** | **Тема: Беседа о городах России.**  **Содержание*:***Воспитатель напоминает детям, что мы живем в большой стране. В России много городов. Чем отличается один город от другого? | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.148 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Город - село.**  **Содержание*:*** Закрепить с детьми понятие «город» и «село». Учить находить отличия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. Познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.35 |
| ***6*** | **Тема: Богатство России. Чтение рассказа Л.Кона «Лён»**  **Содержание*:*** Беседа с детьми о России. Писатель Л.Кон написал книгу, которая называется «Книга о растениях». В этой книге есть рассказ, который так и называется – «Лён». | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.153 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Части города.**  **Содержание*:***Дать детям представление о частях города, улицах, микрорайонах, продолжать учить детей работать с картой, развивать стремление узнать что-то новое о городе. |  |
| ***8*** | **Тема: Страна, в которой мы живем.**  **Содержание*:*** Закрепить знания детей о названии страны: познакомить детей с географической картой, учить «читать» ее. Дать детям знания о богатстве России. Воспитывать чувство гордости за свою страну. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.149 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **ноябрь** | ***1*** | **Тема: Знакомство с новой русской народной игрой «Камешки».**  **Содержание:**Напомнить, что у каждого русского народа есть свои игры, у русского народа много игр: в одних играх много бега, другие игры хороводные, есть игры в которых можно играть за столом. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.155 |
| ***2*** | **Тема: История возникновения главного города области Ростова на Дону.**  **Содержание:**  Закрепить знания о родном городе: название города, основные достопримечательности. |  |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: История России. Символика страны – герб, флаг, гимн.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о природе России. Познакомить детей с историей возникновения страны, ее символикой. Воспитывать в детях интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.156 |
| ***4*** | **Тема: Составление рассказов о родном селе по названиям улиц.**  **Содержание:**Спросить у детей, какие названия улиц они знают, как давали названия улиц в древности, напомнить, что по названиям улиц можно узнать отдельные моменты из истории. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.159 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Беседа на тему «Как выращивают хлеб».**  **Содержание:**Побеседовать с детьми о том, как выращивают хлеб, какая хлеборобам помогает техника, какие хлебные растения они знают. Показать иллюстрации с изображением распаханного поля, обратить внимание на то, что крестьяне распахали поле осенью. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.160 |
| ***6*** | **Тема: Памятники родного города.**  **Содержание:** Рассмотреть в книжном уголке иллюстрации с изображением знакомых детям памятников. |  |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Работа с картой села.**  **Содержание:** Предложить детям рассмотреть карту села, найти знакомые улицы, детский сад. |  |
| ***8*** | **Тема: Работа с картой России.**  **Содержание:** Предложить детям рассмотреть карту и вспомнить, что она может рассказать о нашей стране – показать города, реки, моря, горы. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.164 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **декабрь** | ***1*** | **Тема: Безопасность в городе. Знакомство с дорожными знаками.**  **Содержание:** Напомнить детям, что в каждом городе много улиц, транспорта. Для того, чтобы водители и пешеходы понимали друг друга на дорогах, чтобы было безопасно переходить через проезжую часть, существуют правила дорожного движения. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.164 |
| ***2*** | **Тема: История России – царь Петр I.**  **Содержание:** Закрепит знания детей о некоторых моментах истории своей страны. Познакомить с отдельными событиями в истории России времен Петра I – создание русского флота, основание города Санкт-Петербурга. Воспитывать интерес к истории своей Родины, гордость за нее. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.165 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Беседа об улицах города. Как давали названия улицам.**  **Содержание:** Повторить домашний адрес детей. Для чего надо знать его? Обратить внимание детей, что у каждой улицы есть свое название. Предложить детям угадать, откуда появились такие названия. Познакомить с происхождением нескольких названий улиц города. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.37 |
| ***4*** | **Тема: Работа в книжном уголке. Москва и Санкт-Петербург.**  **Содержание:** Рассмотреть в книжном уголке иллюстрации с изображениями видов Москвы и Санкт-Петербурга, сравнить различные здания, улицы, обратить внимание детей на то, что в Петербурге нет Кремля. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.167 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Игра «Узнай, где нахожусь».**  **Содержание:** Воспитатель раздает детям по одной открытке с видами города и предлагает им рассказать о том, что там изображено, не называя самого места. Остальные дети должны догадаться, о каком месте города им рассказывают. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.167 |
| ***6*** | **Тема: Герб нашегообласти.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о родном крае. Дать детям знания о том, что такое герб, объяснить символику герба, воспитывать чувство привязанности к своей малой родине. | По плану воспитателя |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Музей родного города.**  **Содержание:** Познакомить с историей создания музея; рассказать, кто в России открыл первый музей, какие бывают музеи. Дать знания об историческом музеи города. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.169 |
| ***8*** | **Тема: Народные традиции. Рассказ о традиции отмечать Новый город.**  **Содержание:** Новый год можно узнать по украшенным елкам. Вспомнить, откуда пришел обычай украшать елку игрушками, а под елку класть подарки? | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.139 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **январь** | ***1*** | **Тема: Строительство в городе.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о различных профессиях людей, работающих в городе. Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, познакомить их с обобщающим словом строитель. Учить детей группировать, объединять профессии людей по общему признаку. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что окружает детей. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.89 |
| ***2*** | **Тема: Чтение глав из книги С.Баруздина «Страна, где мы живем»**  **Содержание:**Перед чтением показать карту России. Показать на карте границу России. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.173 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Рассматривание герба родного края.**  **Содержание:**Предложить детям среди нескольких гербов найти герб родного края, рассказать, что обозначают изображенные на нем символы, дать дополнительную информацию. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.174 |
| ***4*** | **Тема: Знакомство с глобусом.**  **Содержание:** Глобус – это модель Земли. Слово **глобус** обозначает шар. Наша планета – Земля - огромный шар, который летает в космосе вокруг солнца и одновременно кружится вокруг себя. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.175 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Беседа о городском транспорте. История транспорта.**  **Содержание:**Что нам помогает попасть из одного конца города на другой. Какой транспорт вы знаете? Дать знания об истории транспорта. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.176 |
| ***6*** | **Тема: Культура традиции русского народа.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре (устное народное творчество, народно-прикладное искусство). | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.176 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Беседа о гербах.**  **Содержание:** Показать несколько изображения нескольких гербов. | Алешина Н.В.  Стр.179 |
| ***8*** | **Тема: Герб семьи.**  **Содержание:** Продолжать знакомить детей с государственной символикой (герб города, страны). Формировать представление у детей о семье, воспитывать любовь к семье, учить понимать ценность семейных отношений. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Микляева Н.В.  Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет Стр.144 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **февраль** | ***1*** | **Тема: О бабушках и дедушках**  **Содержание:** Формировать осознанное восприятие старшего поколения как источникам мудрости, опыта, терпеливого, заботливого отношения к внукам. | Мулько И.Ф.  Социально-нравственное воспитание 5-7лет Стр.51 |
| ***2*** | **Тема: День защитника Отечества. Памятники защитникам Отечества в родном крае.**  **Содержание:** Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию; с памятниками защитникам Отечества, установленные в родном крае; воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей страны. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.103 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Знакомство с жизнью народов Севера.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о своей стране – России; дать знания о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать в детях чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.182 |
| ***4*** | **Тема: Охрана границы.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия; познакомить детей с трудом пограничников; воспитывать уважение к российским воинам. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.115 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Народные традиции. Проводы в армию.**  **Содержание:**23 февраля наш народ отмечает День защитника Отечества. Кто такие защитники Отечества? Это прежде всего, армия, военные. В каждой стране, у каждого народа обязательно есть армия. В России тоже есть армия. Когда юноше исполняется 18 лет, он идет служить в армию. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.185 |
| ***6*** | **Тема: «Недаром помнит вся Россия» (1812 год) М.И.Кутузов**  **Содержание:** Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества – Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.186 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Чтение стихотворения М.Лермонтова «Бородино»**  **Содержание:** Рассмотреть в книжном уголке иллюстрации с изображением воинов времен 1812 года. Рассмотреть одежду, оружие, сравнить с современными. Чтение стихотворения «Бородино» | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.189 |
| ***8*** | **Тема: Беседа о названиях улиц родного села.**  **Содержание:** Вместе с детьми вспомнить названия улиц, рассказать, как давали названия первым улицам. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.189 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **март** | ***1*** | **Тема: Мой родной язык.**  **Содержание:** Развить осознанное отношение к красоте и звучности русского языка, познакомить со словом «вульгаризм»; вызвать желание отказаться от грубых и бранных слов в собственной речи. | Мулько И.Ф.  Социально-нравственное воспитание 5-7лет Стр.54 |
| ***2*** | **Тема: Самый дорогой человек.**  **Содержание:** Развить у детей осознанное отношение к семье, понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей, сформировать умения и навыки выражения чувств. | Мулько И.Ф.  Социально-нравственное воспитание 5-7лет Стр.53 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Золотые узоры России.**  **Содержание:** Продолжать закреплять знания детей о народном творчестве хохломских мастеров, показать особенности изготовления деревянной посуды, особенности росписи по дереву. Закреплять знания детей об основных элементах и цветовой гамме орнамента хохломской росписи. | Мулько И.Ф.  Социально-нравственное воспитание 5-7лет Стр.60 |
| ***4*** | **Тема: Народные традиции. Масленица.**  **Содержание:** Напомнить детям, что у каждого народа есть свои традиции и праздники. Одним из самых любимых русских праздников с давних пор является Масленица. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.195 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Места отдыха в районе. Парк отдыха.**  **Содержание:** Предложить детям рассмотреть иллюстрации с изображением города, обратить внимание на те, на которых изображены места отдыха в городе. Рассказы детей как они отдыхали в парке вместе с родителями. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.121 |
| ***6*** | **Тема: Чтение рассказа Н.Емельяновой и В.Челинцевой «Окся-труженица»**  **Содержание:** Предложить детям вспомнить, что они помнят о жизни народов Севера: какая там природа, как называется жилище оленеводов, какая у них одежда. Предложить послушать рассказ про девочкуОксею, которая живет на Крайнем Севере. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.199 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Русское народно-прикладное искусство. Деревянные ложки.**  **Содержание:** Рассмотреть предметы на столе: матрешки, хохломские ложки, дымковские игрушки, жостовские подносы, предметы городецкой росписи и назвать их. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.201 |
| ***8*** | **Тема: Мы все – жители планеты Земля.**  **Содержание:** Формировать у детей представления о Земле и жизни людей на ней. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.139 |
|  | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **апрель** | ***1*** | **Тема: Как люди трудятся сейчас и работали раньше.**  **Содержание:** Воспитывать уважение к труду взрослых, формировать желание быть похожими на них, стремление делать полезное для окружающих людей, помогать малышам. Расширять представление об использовании предметов русского народного быта и старинных орудий труда. | Мулько И.Ф.  Социально-нравственное воспитание 5-7лет Стр.175 |
| ***2*** | **Тема: День космонавтики.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полет человека в космос – это плод труда многих людей; ученых-конструкторов, механиков, врачей и др. воспитывать в детях гордость за свою страну. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.122  205 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Игра-путешествие по городу.**  **Содержание:** Воспитатель предлагает поиграть в игру путешествие. | Алешина Н.В.  Патриотическоевос-ие дошкольников. Стр.209 |
| ***4*** | **Тема: Богатство России. Чтение рассказа И.Винокурова «Как самолет в поле работает».**  **Содержание:** Напомнить детям, что наступила весна. Что делают весной хлеборобы, какую пшеницу называют озимой? Какая техника помогает хлеборобам вырастить урожай? | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.211 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Экскурсия в библиотеку.**  **Содержание:**Продолжать знакомить детей с родным селом. Дать знания о том, что в селе есть библиотека, в библиотеке можно взять книгу домой почитать, там работает библиотекарь, которые записывает читателей. Помогает им выбрать книгу. Воспитывать уважение к труду библиотекаря, бережное отношение к книге. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.212 |
| ***6*** | **Тема: Богатство России. Чтение рассказа Г.Браиловской «Наши мамы, наши папы».**  **Содержание:** Беседа о богатстве России. Напомнить, что одним из таких богатств являются леса. Предложить послушать рассказ Г.Браиловской. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.215 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Составление письма детям другого города.**  **Содержание:** Предложить написать письмо для детей из детского сада, находящегося в другом городе России. | Алешина Н.В.  . Стр.111 |
| ***8*** | **Тема: Наша Родина.**  **Содержание:** Закреплять умение давать мотивированный ответ, обосновывать свою точку зрения, воспитывать любовь к Родине и уважение к людям, много сделавшим для нее. | Микляева Н.В.  Социально-нравственноевос-ние детей от 5 до 7 летСтр.184 |
| **содержание работы** | | | **литература** |
| **месяц** | **день** | **1 неделя** | |
| **май** | ***1*** | **Тема: Народные традиции. Именины.**  **Содержание:** Воспитатель просит детей вспомнить, какие народные традиции они знают, какие традиции есть у них в семье. | Алешина Н.В.  Стр.129 |
| ***2*** | **Тема: 9 мая – День Победы.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.217 |
| **2 неделя** | | |
| ***3*** | **Тема: Архитектура города.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о достопримечательностях города. Дать детям знания, о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками города. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.219 |
| ***4*** | **Тема: Рассказ-беседа об орденах и медалях.**  **Содержание:** Предложить детям принести ордена и медали, которые есть у членов их семьи. За что мог человек во время войны получить орден? | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.222 |
| **3 неделя** | | |
| ***5*** | **Тема: Беседа о городе Ростове на Дону.**  **Содержание:**Рассмотреть иллюстрации в книжном уголке с изображением памятников родного города. Обратить внимание детей на красоту города, в котором он живут. Многие поэты любят наш город и посвятили ему стихи. Чтение стихотворений. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.223 |
| ***6*** | **Тема: Богатство России. Чтение произведения Ю.Крутогорова «Дождь из семян».**  **Содержание:** Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре (устное народное творчество, народно-прикладное искусство). Чтение стихотворения. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.225 |
| **4 неделя** | | |
| ***7*** | **Тема: Все работы хороши.**  **Содержание:** Закрепить знания детей о разнообразных профессиях людей города и села, их названиях и роде деятельности. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, желание выбрать свою профессию, стремление учиться и делать свою страну богаче и красивее. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.132 |
| ***8*** | **Тема: Чтение стихотворения Н.Рубцова «Привет, Россия…»**  **Содержание:** Рассмотреть иллюстрации с изображением русской природы, красивых зданий и храмов различных русских городов и своего родного города. Обратить внимание детей на то, что как прекрасна страна, в которой мы живем. | Алешина Н.В.  Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.226 |

**Труд**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации**  **трудовой деятельности** | **Содержание и объём трудовых навыков** | | | **Методические приёмы** | |
| **В помещении** | **На участке** | |
| **Поручения** | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строи тельный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми. Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы.  Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умываль­ной, групповой комнатах. Менять полотенца. Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец. Посыпать дорожки песком.  Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сообщать воспитателю. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу для изобразительной деятельности своей группы и малышей. Оказывать помощь няне, работающей в младшей группе: протирать пыль, мыть дверь и т.д. Учить малышей одеваться на прогулку. Высевать зерно на зеленый корм птицам. Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам. | Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок.  Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из леек. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек.  Делать цветные льдинки, украшать ими участок.  Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.  Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Возить снег на грядки и цветники. | | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей.  Опытно-исследовательская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели.  Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты».  Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта».  Дидактические игры и упражнения: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения» (вне группы). | |
| **Дежурство** | сентябрь | | | | |
| Закреплять умения накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям изобразительной деятельностью: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятий. | | | | Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания. |
| октябрь | | | | |
| Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий математикой: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий изобразительной деятельностью | | | | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указания. |
| ноябрь | | | | |
| Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать обрезки бумаги после занятий аппликацией. | | | | Показ, объяснение, напоминание.  Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды за сезон) |
| декабрь | | | | |
| Закреплять умения быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола, при необходимости протирать пол возле столов. Доставать из шкафа нужный для занятия материал, располагать на отдельном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук на перо. | | | | Показ, объяснение, пояснение, напоминание.  Беседа «Как ухаживать за растениями». |
| январь | | | | |
| Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Сажать бобовые растения для наблюдений. | | | | Уточнение, напоминание, указания, показ приемов посадки и посева.  Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям». |
| февраль | | | | |
| Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук на перо. Готовить календарь природы для итоговой беседы о зиме. | | | | Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды за сезон). |
| март | | | | |
| По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий рисованием. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей - на рассаду. | | | | Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги. |
| апрель | | | | |
| Готовить все материалы к занятиям изобразительной дея­тельностью, математикой. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения. | | | | Указания, пояснение, напоминание. |
| май | | | | |
| Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь природы для итоговой беседы о весне. | | | | Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря погоды за сезон). |
| **Коллектив-ный труд** | совместный | | | | |
| Протирать строительный материал, стирать кукольное белье, наводить порядок в раздевальном шкафу, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремонтировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физкультурном зале. | | Подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, перелопачивать песок, сгребать его в кучу, убирать снег на участке, сгребать его в кучи для слеживания и изготовле­ния построек, очищать постройки от снега, скалывать подтаявший лед. | | Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам. |
| общий | | | | |
| Убираться в шкафах с игрушками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, пришивать петли к полотенцам, наводить порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изготавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празднику. | | Свозить снег на грядки, газоны, клумбы. Подгребать снег под деревья и кусты. | |  |

**Безопасность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **направления** | **содержание** | **методические приёмы** |
| **сентябрь** | | |
| **Ребёнок и**  **его здоровье** | Чтобы быть здоровым, надо быть чистым | Беседы: «Чистота и здоровье».  Дидактические игры: «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены».  Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека».  Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».  Кукольный спектакль по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».  Театрализованное представление для малышей по стихотворе­нию А. Барто «Девочка чумазая» |
| **Ребёнок**  **на улице**  **города** | Правила дорожного движения, безопасный маршрут от дома до детского сада | Экскурсия, целевая прогулка по улице, к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций «Улица города».  Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать».  Чтение: Б. Житков «Что я видел», Н. Сорокин «Переход», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о транспорте, правилах дорожного движения.  Дидактические игры: настольно-печатные игры типа «Гусек» по правилам дорожного движения.  Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы».  Продуктивная деятельность: коллективная работа «Машины на нашей улице» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Порядок и безопасность | Рассматривание обстановки групповой комнаты. Беседы: «Если вещи лежат на месте», «Где положишь, там и возьмешь».  Дидактические игры: «У нас порядок», «Что где лежит».  Продуктивная деятельность: коллективная уборка групповой комнаты |
| **Ребёнок и другие люди** | Правила поведения с незнакомы ми людьми | Беседа «Люди знакомые и незнакомые» |
| **октябрь** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Полезные продукты и витамины | Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов.  Беседы: «Полезная пища», «Витамины и здоровье».  Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», Л. Зильберг «Полезные продукты».  Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Полезные продукты», «Аскорбинка и ее друзья».  Продуктивная деятельность: посадка лука на перо и корней петрушки на зелень |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Работа ГИБДД | Встреча с работником ГИБДД.  Экскурсия, целевая прогулка по улице, к светофору.  Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Безопасное поведение на улице».  Обсуждение опасных ситуаций.  Чтение: С. Маршак «В снег и дождь...», С. Михалков «Светофор», Я. Пишумов «Постовой», загадки о транспорте, правилах дорожного движения.  Сюжетно-ролевая игра «Дорожный патруль» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | В мире опасных предметов: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке | Рассматривание предметов и иллюстраций.  Беседа «Правила обращения с опасными предметами».  Дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Что лишнее», «Куда положить предметы» |
| **Ребёнок и другие люди** | Опасность контактов с незнакомыми людьми, как избежать насилия со сторо­ны взрослых. Конвенция о пра­вах ребенка (ст. 35) | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Предотвращение опасных ситуаций при контактах с незнакомыми людьми».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **ноябрь** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Забота о здоровье зубов | Рассматривание полости рта в зеркало, определение состояния зубов.  Беседы: «Здоровые зубы - здоровые дети», «Почему нужно лечить зубы».  Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», В. Ланцетти «Все качается», С. Прокофьева,- Г. Сапгир «Румяные щеки».  Дидактическая игра «Зуб Неболей-ка». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Культура пешехода. | Целевая прогулка по улице.  Беседы: «Два светофора», «Правила для пешеходов».  Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица».  Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Путешествие по городу».  Продуктивная деятельность: изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Опасность кон тактов с незнакомыми животными, правила поведения при их агрессии | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: А. Дмитриев «Незнакомая кошка», Г. Новицкая «Дворняжка».  Акция «Помоги бездомным животным».  Продуктивная деятельность «Мое домашнее животное» |
| **Ребёнок и другие люди** | Беседы с незнакомыми людьми в транспорте | Беседа «Как вести себя в транспорте».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **декабрь** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Врачи – наши помощники | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, целевая прогулка к медицинскому учреждению.  Беседа о работе врача.  Чтение: В. Ивенин «Слово врача».  Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Азбука пешехода и водителя: запрещающие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках: 3.11 «Въезд запрещен», 3.2 «Движение автомашин запрещено», 3.9 «Движение на велосипедах запрещено», 3.10 «Движение пешеходов запрещено».  Дидактические игры: «Назови правильно», «Узнай по описанию».  Продуктивная деятельность «Дорожные знаки запрещают» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Правила безопасности во время грозы, пожара | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Огонь -друг или враг», «Чтобы не было беды», «Гроза и гром».  Чтение: С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», И. Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела», П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и спичечном коробке», Е. Новичихин «Ноль - один», О. Иоселиани «Пожарная команда», загадки. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки.  Психологические тренинги по предупреждению страха. Игровой тренинг «Мы вызываем службу спасения». Дидактические игры: «Опасные предметы», «Можно - нельзя». Сюжетно-ролевая игра «Пожарные на учениях». Продуктивная деятельность: «Пожар», «Гроза» |
| **Ребёнок и другие люди** | Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как бы вы поступили в данной ситуации», «Как не потеряться».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Дидактическая игра «Добрый или злой человек» |
| **январь** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Изучаем свой организм | Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств.  Беседы: «Как устроено наше тело», «Что для чего нужно», «Как работают наши органы».  Чтение: В. Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык».  Дидактическая игра «Кто больше знает о себе».  Сюжетно-ролевая игра «Диспансеризация».  Продуктивная деятельность: «Мы одинаковые и разные», «Портреты» |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Азбука пешехода и водителя: предупреждаю­щие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках: 1.17 «Искусственная неровность», 1.22 «Пешеходный переход», 1.23 «Дети», 1.24 «Дорожные работы».  Дидактические игры: «О чем говорят дорожные знаки в круге и в треугольнике», «Запрещаю или предупреждаю».  Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения».  Продуктивная деятельность «Предупреждающие дорожные знаки» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Безопасность на льду | Наблюдение за работой дворника.  Опытно-исследовательская деятельность: превращение воды в лед.  Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Если скользко на дороге», «Замерзшая речка совсем не каток».  Продуктивная деятельность: помощь в уборке групповой площадки малышей, изготовление ледяных фигурок |
| **Ребёнок и другие люди** | Несоответствие приятной внешности и добрых намерений | Беседа «Слова и поступки».  Чтение: Г. X. Андерсен «Гадкий утенок», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| **февраль** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Болезни и их профилактика.  Забота о здоро­вье окружающих. Взаимодействие живых организ­мов в природе, опасность загряз­нения окружаю­щей среды, охра­на природы | Беседы: «Почему люди болеют», «Как уберечься от болезней», «Почему нужно охранять природу», «Все в природе взаимосвязано».  Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», И. Семенов «Как стать Неболейкой».  Сюжетно-ролевая игра «Больница».  Продуктивная деятельность: плакаты о защите природы |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Азбука пешехода и водителя: предписывающие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках указания направления движения (4.1.1-4.1.6).  Дидактические игры на закрепление знания дорожных знаков. Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения».  Продуктивная деятельность «Предписывающие дорожные знаки» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | В мире опасных предметов: электробытовые при­боры | Рассматривание предметов и иллюстраций.  Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное».  Дидактические игры: «Назови и опиши», «Можно – нельзя» |
| **Ребёнок и другие люди** | Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых | Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых.  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **март** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Правила оказания первой помощи | Беседа: «Как помочь себе и другу».  Дидактические игры и упражнения: «Окажи помощь», «Что делать, если... (порезал палец, обжегся и т.д.)». Игровые тренинги «Оказание первой помощи», «Позвони 02». Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».  Продуктивная деятельность «Автомобиль скорой помощи» |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Азбука пешехода и водителя: знаки особых предписаний и информационные | Рассказ-беседа о знаках: 5.16 «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», 5.19.1 и 5.19.2 «Пешеходный переход», 5.6 «Подземный пешеходный переход», 6.4 «Место стоянки».  Дидактические игры: «Собери знаки», «Одинаковые и разные».  Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения».  Продуктивная деятельность «Дорожные знаки» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Безопасность в лифте | Рассказ воспитателя о правилах проезда и поведения в лифте.  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Ребёнок и другие люди** | Один дома | Беседа «Гости званые и незваные».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?», «Находчивый Дима» |
| **апрель** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Физкультура и здоровье | Беседы: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой».  Чтение: В. Радченко и др. «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные щеки», пословицы, поговорки, загадки о спорте.  Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».  Сюжетно-ролевая игра «Физкультурное занятие».  Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку» |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Правила езды на велосипеде и самокате | Целевая прогулка по улице.  Рассматривание картины «Милиционер-регулировщик» из серии «Кем быть».  Беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки предупрежда­ющие и указывающие», «Я хочу здоровым быть». Чтение: А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», Н. Кончаловская «Самокат».  Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Учись быть пешеходом», «Красный и зеленый».  Сюжетно-ролевая игра «Дороги и пешеходы».  Продуктивная деятельность: «Перекресток», «Моя улица» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Лекарства и витамины | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как лечить болезни», «Где живут витамины».  Чтение: М. Безруких «Разговор о правильном питании»,  Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы».  Сюжетно-ролевая игра «Аптека».  Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека» |
| **Ребёнок и другие люди** | Ситуация «Опасное предложение» | Беседа «Когда нельзя слушаться старших».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Просмотр видеофильма «Уроки осторожности» |
| **май** | | |
| **Ребёнок и его**  **здоровье** | Здоровье - главная ценность человеческой жизни | Беседы: «Если хочешь быть здоров», «Как сберечь свое здоровье», «Здоровье - главное богатство».  Развлечение «Путешествие в Страну здоровья» Продуктивная деятельность: плакаты о здоровом образе жизни, паспорт здоровья.  Детско-родительский проект: портфолио ребенка «Я и мое здоровье» |
| **Ребёнок на улице**  **города** | Игры во дворе | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Продуктивная деятельность: конструирование «Наш двор» |
| **Безопасность**  **ребёнка в быту** | Безопасное купание | Беседы: «Правила поведения на воде», «Не зная брода, не суйся в воду».  Прикладное плавание в бассейне: спасение утопающих |
| **Ребёнок и другие люди** | Если ты гуляешь один | Беседа «Гуляй, да присматривай».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **июнь - август** | | |
| **Ребенок и его**  **здоровье** | Здоровый образ жизни | Рассматривание фотографий и иллюстраций.  Беседа «Что такое здоровый образ жизни». |
| **Ребенок на улице**  **города** | Обобщить знания о правилах дорожного движения | Беседы: «Как по улице шагать», «Наши помощники дорожные знаки», «Мы - воспитанные пассажиры».  Дидактические игры по желанию детей.  Сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения. Развлечения: «Праздник дорожного движения», катание на электромобилях.  Продуктивная деятельность: коллективные работы «Макет улицы города», лото «Транспорт», «Придумаем новые дорожные знаки» |
| **Безопасность**  **ребенка в быту** | Ядовитые растения и грибы | Рассматривание муляжей, иллюстраций.  Беседа «Красивые, но ядовитые».  Чтение: Я. Тайц «По грибы», загадки.  Дидактическая игра «Опасные двойники».  Продуктивная деятельность: плакаты «Внимание, опасность!» |
| **Ребенок и другие люди** | Я и другие люди закреплять знания о правилах поведения с незнако­мыми людьми | Беседы: «Один дома», «Гуляю один».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: Е. Васильев и др. «Чтобы не было беды – делай правильно», С. Обоева «Азбука безопасности» |

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений**

Примечание:

1.Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьи­роваться воспитателем.

2.Изучение тем занятий не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается дублирование или эти темы

закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

Пояснительная записка

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным усло­вием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необхо­димой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладе­ния системой общих и математических понятий в школе.К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и вели­чине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном простран­стве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при­мерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными дей­ствиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с разда­точным материалом.

**Целевые ориентиры освоения ФЭМП:**

* Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в еди­ное множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
* Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
* Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
* Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
* Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
* Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются циф­рами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
* Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
* Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результа­том измерения).
* Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
* Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
* Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному ре­зультату; составляют из малых форм большие.
* Сравнивают предметы по форме.
* Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
* Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
* Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.
* ***Знают:***
* Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
* Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Конструктивная деятельность**

**Пояснительная записка**

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Сентябрь** | **Тема** | | | **Здания** |
| Содержание  образования  (задачи) | | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий;активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничеств (ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (социализация, труд, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | | | |
| **Октябрь** | **Тема** | **Машины** | | |
| **Цели** | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую (ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуника­ция, социализация, труд) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд), используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество), познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | **Роботы** | | |
| **Цели** | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд); используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | | | |
| **Январь** | **Тема** | **Проекты городов** | | |
| **Цели** | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (социализация, коммуникация) | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Тема** | **Мосты** | | |
| **Цели** | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд); используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Март** | **Тема** | **Суда** | | |
| **Цели** | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности (познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (социа­лизация, коммуникация, труд) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | | | |
| **Апрель** | **Тема** | **Железные дороги** | | |
| **Цели** | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.  Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | | | |
| **Май** | **Тема** | **Творим и мастерим (по замыслу)** | | |
| **Цели** | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность); обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно (познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | | | |

**Целевые ориентиры освоения конструктивной деятельности:**

* Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
* Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
* Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Пояснительная записка**

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей

о предметном и социальном окружении:

* Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и каче­ствах различных материалов.
* Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
* Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить де­тей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элемен­тарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познако­миться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

* Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явле­ниях; о состоянии окружающей среды.
* Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
* Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса.
* Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними.
* Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
* Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
* Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.Развитие интереса к миру природы.
* Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
* Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, расти­тельности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растения­ми и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
* Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию со­временного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чув­ства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
* Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
* Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
* Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть при­роды), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
* Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.
* Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:
* Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
* Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, зем­новодные и др.
* Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закре­плять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
* Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - расте­ний и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
* Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять жела­ние отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.
* Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и пред­почтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели занятия**  **1 -й недели** | | | | | | | | **Тема, цели занятия**  **2 -й недели** | | | | | **Тема, цели занятия**  **3 -й недели** | | | | | | **Тема, цели занятия**  **4 -й недели** | | | | | |
| Сентябрь | Тема | | | | **День знаний** | | | | **Опасные ситуации** | | | | | **Моя семья** | | | | | | **Права и обязанности дошкольника** | | | | | |
| Цели | | | | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работ­ников | | | | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях | | | | | Закреплять знания:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: прабабушка, пра­дедушка.  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям | | | | | | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно от­носятся к возможности выполнения тендерных ролей (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора); задают во­просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (безопасность, коммуни­кация, труд, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | | | | **Экскурсия в школу** | | **Транспорт** | | | | | | | **На выставке кожаных изделий** | | | | | | | **Экскурсия на кухню детского сада** | | | | |
| Цели | | | | Расширять представление о школе.  Формировать желание учиться в школе | | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воздушный).  Повторить правила дорожно­го движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транс­портом.  Обогащать лексику словами, обозначающими профессии лю­дей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. | | | | | | | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда | | | | | | | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.  Познакомить с професси­ей повара.  Наблюдать за работой по­вара.  Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважитель­ное отношение к труду | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ори­ентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облег­чающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, класси­фицируют предметы по разным основаниям (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и пер­спективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивиду­альных познавательных предпочтениях, интересах (коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, раз­вивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | | **Наша планета** | | | | | | | | | | **Дерево умеет плавать** | | | | | | **Это - ферма** | | | | | | **Экскурсия в библиотеку** |
| Цели | | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран | | | | | | | | | | Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования | | | | | | Формировать интерес к людям новых профессий -фермер.  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты | | | | | | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библио­теке.  Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представ­ления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская деятельность, труд); инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, береж­но относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверст­никами и взрослыми (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментиро­вание с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использо­вания; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и рабо­тающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | | **Род и родословие** | | | | | | | | **Воздушный транспорт** | | | | | | | **Наземный транспорт** | | | | | | **Откуда елка в гости пришла** | |
| Цели | | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементар­ные представления о том, что такое род и родословие, о про­исхождении фамилии, тради­циях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | | | | | | | | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:  - с воздушным видом транспорта;  *-* профессией людей, работа ко­торых связана с воздушным транспортом.  Рассказать об истории развития воздушного транспорта | | | | | | | Закреплять знания:  - о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, такси,;  - видах городского, между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;  - правилах поведения в транс­порте.  Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства | | | | | | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и назначение.  Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов.  Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познава­тельно-исследовательская деятельность, безопасность, труд); рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семей­ных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспор­том, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об ис­тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транс­порте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Тема | | | **Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)** | | | | | | | | **Знакомство с дорожными знаками** | | | | | | **Водный транспорт** | | | | | | | **Экскурсия в музей** |
| Цели | | | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспектив­ный взгляд на предметы руко­творного мира.  Активизировать познава­тельную деятельность | | | | | | | | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначе­нии.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте | | | | | | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия вод­ных видов транспорта. Познакомить:  - с историей развития водно­го транспорта;  - профессиями людей, кото­рые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окру­жающего мира;  - уважение к работникам водного транспорта | | | | | | | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.  Познакомить с внутренним оформлением и назначе­нием помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событи­ях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и ули­цах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья;имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначе­нии, об экспонатах, о музейных работниках (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных за­дач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова­нию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой об­ласти; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | | | **Знакомьтесь: мой друг –**  **Компик** | | | | | **Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)** | | | | | | **Наша армия** | | | | | | **Чудо чудное, диво дивное -золотая хохлома** | | | |
| Цели | | | | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьюте­ром. Активизировать познава­тельную деятельность | | | | | Дать понятие о металле как ма­териале, из которого человек де­лает разнообразные вещи. Познакомить с видами ме­талла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | | | | | | Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные пред­ставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечест­венной войны | | | | | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изу­чать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека мате­риале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опо­рой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (познание: сенсорное развитие, формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора);высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слу­шать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельно­сти; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продук­тивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Тема | **Бабушкин сундук** | | | | **Дымковская игрушка** | | | | | | | | | **Народные праздники на Руси. Масленица** | | | | | | | | **Москва - столица России** | | |
| Цели | Формировать:  - знание об интересах родствен­ников;  - представление о судьбах родственников.  Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родст­венников | | | | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов | | | | | | | | | Продолжать знакомить с русскими народными празд­никами. Прививать любовь и ува­жение к народным традициям | | | | | | | | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об осо­бенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о ма­лой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы); расширяют самостоятельность в ис­следовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыс­лу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (познание: расширение кругозора, познавательно-исследо­вательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем ад­ресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Тема | **Правила и безопасность дорожного движения** | | | | | | **Хочу быть космонавтом** | | | | | | | | | **Сине-голубая гжель** | | | | | | **Земля - наш общий дом** | | |
| Цели | Учить соблюдать правила до­рожного движения. Закреплять знания:  - о правилах дорожного движения;  - о работе светофора.  Расширять представления о дорожных знаках и их назначении.  Воспитывать ответствен­ность за свою безопасность  и жизнь других людей | | | | | | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в наши дни | | | | | | | | | Продолжить знакомство с русскими народными про­мыслами.  Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сход­ство и различие | | | | | | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш об­щий дом».  Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и националь­ностей.  Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представ­ления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом по­лете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, сво­его города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; опи­сывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способа­ми взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматрива­ние и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Тема | **Наша армия** | | | | | **Телевизор в нашем доме** | | | | | | | **Колыбель истории (Санкт-Петербург)** | | | | | | **В мастерской художника-модельера** | | | | | |
| Цели | Углубить знания о Россий­ской армии.  Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, ко­торые получают защитники Отечества в мирное время | | | | | Познакомить:  - с телевидением как неотъемле­мой частью современной жизни;  - профессиями людей, работаю­щих на телевидении. Воспитывать интерес к ра­боте телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | | | | | | | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его досто­примечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | | | | | | Расширять знания о про­фессиях.  Закреплять обобщенное понятие «одежда».  Учить:  - называть сезонную одежду;  - моделировать летнюю одежду.  Познакомить с професси­ей художника-модельера | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет;имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют раз­личные источники информации (здоровье, безопасность, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллю­страций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на теле­видении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Ознакомление с природой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели занятия**  **1-й недели** | | | | | | **Тема, цели занятия**  **2-й недели** | | | | | **Тема, цели занятия**  **3-й недели** | | | | | **Тема, цели занятия**  **4-й недели** |
| Сентябрь | Тема | **Природа и здоровье** | | | | | **Дары осени** | | | | | **Где зимуют лягушки** | | | | | **Листопад, листопад -листья желтые летят..** |
| Цели | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей  средой.  Расширять знания о природе.  Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный  и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы  на Земле;  - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:  чем чище воздух, вода, лес, почва,  тем благоприятнее это сказывается  на здоровье и жизни людей.  Формировать ответственность  за совершение разнообразных действий в окружающей среде | | | | | Закрепить:  - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;  - характерные свойства овощей и фруктов.  Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.  Систематизировать  знания о труде людей осенью.  Воспитывать:  - бережное отношение к при-  роде, которая щедро одаривает нас своими богатствами;  - уважение к сельскохозяйственному труду людей | | | | | Углублять и расширять знания о земноводных.  Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.  Учить рассказывать об особенностях внешнего вида  и жизненных проявлениях.  Формировать умения правильно вести себя в природе,  чтобы не навредить ей | | | | | Закреплять знания о деревьях.  Учить определять дерево  или кустарник по описанию,  узнавать лист на ощупь.  Показать значение листопада для жизни растений зимой.  Систематизировать  и углублять знания о сезонных изменениях в природе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (познание: формированиецелостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде лю­дей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и раз­вивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | **Путешествие в осенний лес** | | | | | **Улетают журавли** | | | | | **Как звери к зиме готовятся** | | | | **Природа и мы** | |
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц.  Учить:  - наблюдать за деревьями, кустарниками;  - выделять и описывать объекты природы.  Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | | | | | Закреплять представле­ние о том, что сезонные из­менения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего:  - произошли изменения в по­ведении пернатых по сравне­нию с летним временем;  - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | | | | | Расширять представления о диких животных.  Рассказать:  - почему звери линяют;  - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места;  - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | | | | Закреплять и углуб­лять представления о расте­ниях луга (поля).  Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подо­рожник, крапива) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (по­знавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и свер­стниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе­ственной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре­менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линя­ют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их;чтение и обсуждение позна­вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде­ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел­лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | **Планета Земля в опасности** | | | | | **Вот так Африка!** | | | | **Шестиногие малыши** | | | | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет** | | |
| Цели | Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, зане­сенных в Красную книгу.  Формировать:  - понятие о себе как о жителе плане­ты Земля, от которого во многом за­висит жизнь всего живого;  - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | | | | | Познакомить:  - с самым жарким континен­том - Африкой;  - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | | | | Продолжать расширять зна­ние о многообразии насекомых. Учить:  - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица);  - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщаю­щее понятие «насекомые» | | | | Продолжать знакомить с на­родными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающе­го мира. Формировать любозна­тельность и умение наблюдать | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств;расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной дея­тельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (познание: формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд); оказывают помощь другому (взросло­му, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрирован­ной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабо­чек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит со­стояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созда­нию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | **Встреча зимы** | **Подземные богатства земли** | | | | | | **С какой ветки детка?** | | | | **Кто охраняет окружающую среду** | | | | |
| Цели | Продолжать знакомить с сезон­ными изменениями в природе.  Учить:  - сравнивать ветреную погоду с сухой;  - замечать красоту природы и отра­жать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о при­роде. Познакомить с полезны­ми ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Дать первоначальные сведения о рациональном исполь­зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологиче­ски грамотное поведение в быту и природе | | | | | | Формировать желание на­блюдать за растениями.  Показать:  - взаимосвязь между названия­ми некоторых растений, их ис­пользованием;  - отношение к ним наших предков;  - связь между поведением рас­тений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | | | | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимают­ся экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отве­денных местах | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению по­знавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (познание: сенсорное разви­тие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятель­ность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра­вила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок­ружающего мира (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изо­бражениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископае­мыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом** | | | **Австралия** | | | | | | | **Зимующие птицы** | | **Уголок планеты, где мы живём** | | | |
| Цели | Расширять представления о про­фессиях.  Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы | | | Расширять представления о материках.  Познакомить с климати­ческими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представите­лей животного мира по строению и условиям обита­ния на планете. Закреплять понятие «че­ловек - часть природы» | | | | | | | Знакомить с зимующими птицами.  Изучать их особенности. Воспитывать любовь к при­роде.  Развивать интерес к наблю­дению за птицами. Словаръ:зимующие, пере­летные птицы, кормушка | | Формировать представле­ние об экологических пробле­мах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности.  Воспитывать любовь к род­ному краю | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация); при­нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за­дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви­тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания;участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при­роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Рас­тения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Сравнение домашних и диких животных** | | | | | **Животный мир полярных районов** | | | | | **Растения и жизнь на Земле** | | | | **Мы все - жители планеты Земля-** | |
| Цели | Закрепить знание об отличиях ди­ких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следствен­ные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и береж­ное отношение к природе | | | | | Знакомить с климатическими условиями разных ма­териков.  Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, мор­ские леопарды, пингвины, моржи.  Развивать любознательность.  Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчез­новения.  Формировать понима­ние, что для сохранения при­роды ее нужно охранять | | | | | Подвести к пониманию то­го, что разнообразный расти­тельный и животный мир явля­ется необходимым звеном в це­почке экосистемы на Земле. Дать представление о про­стейшей пищевой цепочке: трава — травоядное — хищник. Доказать, что почти все пищевые связи в природе на­чинаются с зеленых растений, роль которых велика | | | | Обобщать и система­тизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Сол­нечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окру­жающей среды | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследова­тельской задачи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (познание: формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество);расширяют знания о планетах Солнечной сис­темы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событияхкак ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составле­ние устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое вы­ражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме;продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение ра­боты над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космо­се, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля» | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Март | Тема | **Праздник «Веснянка» («Свистунья»)** | | **Лес** - **жизнь человека** | | | | | | **Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли** | | | | | | **Пресмыкающиеся** | |  |
| Цели | Расширять представления о на­родных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в на­роде отмечали этот праздник | | Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о рас­тениях леса. Закреплять:  - знание об «этажах» леса;  - умение узнавать птиц по го­лосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в при­роде, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю­щие животные и растения родного края | | | | | | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами.  Учить:  - делать выводы о взаимосвя­зях и взаимозависимостях в при­роде;  - наблюдать за растениями и животными как живыми ба­рометрами погоды | | | | | | Углублять и расши­рять знания о пресмыкаю­щихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторы­ми формами их защиты от вра­гов. Учить рассказывать об осо­бенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сю­жетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собст­венному плану при выполнении задания (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение худо­жественной литературы, социализация); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуни­кация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольк­лорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представите­лях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и живот­ными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о вре­менах года (весна) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Тема | **Растения, живущие рядом с нами** | | | | | | **Царство растений: травы** | | | | **Праздник Земли** | | | | **Кто главный в лесу?** | |
| Цели | Расширять и уточнять представ­ление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с осо­бенностями внешнего строения рас­тений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (че­ренки, листья, усы). Воспитывать желание ухажи­вать за растениями. Учить видеть их красоту | | | | | | Закрепить знание о тра­вах и цветах как представи­телях флоры Земли, их кра­соте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете суще­ствует огромное царство рас­тений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:  - о многообразии трав и их пользе;  - многообразии цветов: дико­растущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | | | | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать:  - ответственность за соверше­ние разнообразных действий в окружающей среде;  - представление о том, что вода - составная часть всех жи­вых организмов планеты. Показать, что живая приро­да - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог | | | | Продолжать знакомить с дикими животными и их по­вадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего ви­да животных, жизненных проявлениях, повадках, особенно­стях приспособления (линька, спячка), условиях, необходи­мых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о по­томстве | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение по­исковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к само­стоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном;совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); уточняют представления об осо­бенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее тво­рениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, жи­вущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как мле­копитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?») | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Тема | **Круглый год** | | | | **«Люблю березу русскую...»** | | | | **Природа и здоровье** | | | | | **Здравствуй, лето красное!** | | |
| Цели | Закрепить знания:  - о временах года;  - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;  - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних.  Продолжать знакомить с народ­ными приметами | | | | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстети­ческое отношение к природе, любовь к родине | | | | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.  Воспитывать желание вес­ти здоровый образ жизни.  Учить:  - видеть эмоциональное и фи­зическое состояние взрослых и детей;  - понимать состояние растений и животных, находящихся ря­дом с человеком;  - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | | | | | Закреплять название лет­них месяцев, называть их по­следовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию то­го, что для укрепления здоро­вья летом можно купаться, хо­дить босиком, греться на сол­нышке.  Учить отражать впечатления, полученные от общения с при­родой, в рассказах, рисунках, играх.  Познакомить с днем лет­него солнцестояния - 22 июня | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представле­ния об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (познание: формиро­вание целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влия­нии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности лет­них месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисун­ках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и живот­ных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закали­вающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
* Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
* Знают герб, флаг, гимн России.
* Называют главный город страны.
* Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
* Имеют представления о школе, библиотеке.
* Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земно­водные, насекомые).
* Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жиз­ни людей, животных, растений.
* Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
* Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Речевое развитие**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | | | 2-я неделя | | | | | 3-я неделя | | | | | 4-я неделя | | | | |
| Сентябрь | Тема | **Скоро в школу** | | | **Дети идут в школу (сюжетный рассказ)** | | | | | **К. Ушинский «Четыре желания»** | | | | | **Явления природы (рассказ по предметным картинам)** | | | | |
| Цели | Закреплять умение состав­лять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | | | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить:  - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | | | | | Продолжать учить пересказывать текст точно, после­довательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четы­ре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».  Учить:  - производить звуковой анализ слова, дифференцировать глас­ные и согласные звуки;  - придумывать предложение | | | | | Формировать умение со­ставлять коллективный рассказ по предметным картинам.  Учить:  - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства;  - подбирать синонимы и анто­нимы, выделяя существенные признаки предмета.  Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение опреде­лять место ударения в словах | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чте­ние художественной литературы); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежно­сти»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры  с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | **Осень, осень, в гости просим** | | | **В. Бианки «Купание медвежат»** | | | | **Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)** | | | | | | **Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»** | | | | |
| Цели | Учить:  - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружаю­щую природу;  - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выра­жении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, приду­мывать слова с заданным звуком | | | Развивать умение последова­тельно и выразительно переда­вать небольшой по объему лите­ратурный текст (пересказ рас­сказа В. Бианки «Купание мед­вежат»). Учить:  - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте;  - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | | | | Познакомить с репродук­цией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в вы­сказываниях | | | | | | Закреплять:  - умение участвовать в драма­тизации сказки (русская на­родная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»);  - знание детей о сложных сло­вах;  - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | **Моя семья** | **Мой первый день в детском саду** | | | | | | **Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)** | | | | | | **Сказка «Как ежик выручил зайца»** | | | | |
| Цели | Учить:  - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформирован­ный текст повествовательного характера;  - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правиль­ного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на те­му «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета | | | | | | Учить:  - составлять сюжетный рас­сказ по картине «Лиса с лися­тами»; - отвечать на поисковые во­просы воспитателя; *-* выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение само­стоятельно придумывать событие, предшествующее изо­браженному, а также после­дующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость согласного звука | | | | | | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять:  - в понимании многозначных слов;  - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной длительностью звучания.  Закреплять умение опре­делять род существительных, твердость (мягкость), звон­кость (глухость) первого звука в слове | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его во­просы, называют последовательности слов в предложении (познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | **Какие бывают предметы** | | **Е. Пермяк «Первая рыбка»** | | | | | | **Зимний вечер (описательный рассказ** | | | | | | **Зимний вечер (сравнитель­но-описательный рассказ)** | | | |
| Цели | Закреплять умение рассмат­ривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклян­ные и пластмассовые). Учить:  - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки;  - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфологи­ческого анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, придумы­вать предложения с заданными предлогами | | Учить:  - пересказывать текст, используя авторские выразительные сред­ства;  - составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе сино­нимов (рассказ Е. Пермяка «Пер­вая рыбка»). Расширять знания о предложениях | | | | | | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить:  - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описа­нии зимы;  - разделять предметы на оду­шевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (идет - падает снег, идет - человек). Расширить знания о сло­вах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом | | | | | | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии.  Учить:  - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства;  - подбирать синонимы и анто­нимы;  - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов;  - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим пред­мет. Совершенствовать уме­ние называть предметы жен­ского рода. Дифференцировать соб­ственные и нарицательные су­ществительные. Упражнять в звуковом ана­лизе слов. | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Тема | **Зимушка-зима, зима снежная была** | | | | **Зимние забавы** | | | | | | | **Сказка про храброго зайца** | | | | | **Л.Воронкова «Елка»** | |
| Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опы­том восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.  Совершенствовать умение  производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.  Развивать умение называть  предметы мужского и женского рода | | | | Учить:  - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;  - подбирать обобщающие слова для групп однородных предме­тов;  - использовать языковые выра­зительные средства при описа­нии зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.  Познакомить с предметами  среднего рода | | | | | | | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить:  - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов;  - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы;  - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные  с суффиксом.  Расширять знание о словах, отвечающих на разные  вопросы | | | | | Учить:  - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста;  - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих лиц.  Развивать слуховую память  и внимание.  Упражнять в придумывании предложений с заданным  словом | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удов­летворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помо­щью образных средств языка эмоциональное состояние людей (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социали­зация, художественное творчество); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитате­ля и самостоятельно задают их по содержанию текста (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в пра­вильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, на­зывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактиче­ские игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)** | | | | **Моя любимая игрушка** | | | | | | **Литературный калейдоскоп** | | | | | **Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок** | | |  |
| Цели | Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения  в образовании однокоренных слов.  Учить:  - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;  - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.  Совершенствовать умение  образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.  Активизировать употребление прилагательных.  Упражнять в подборе слов,  близких и противоположных  по смыслу заданному слову | | | | Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее  важные факты.  Учить рассказывать последовательно, выразительно.  Расширять представление  о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только  во множественном числе.  Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.  Развивать фонематический  слух | | | | | | Учить:  - воспринимать короткие ли­тературные произведения;  - объяснять непонятные слова;  - ставить вопросы к тексту,  отвечать на поставленные вопросы;  - подбирать слова, используя  рифму;  - различать простейшие случаи многозначности слов.  Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.  Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | | | | | Учить:  - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;  - формулировать личную  оценку поступков героев;  - развивать речевые умения  в подборе определений, синонимов и антонимов.  Закреплять умение детей  делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  Развивать фонематический  слух | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе лично­го опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе (чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (коммуникация, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Март | Тема | **Моя мама (рассказ из личного опыта)** | | | **Веточка в вазе (творческое рассказывание)** | | | **Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»** | | | | | | | | | **М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)** | | |
| Цели | Обучать составлению расска­за из личного опыта на тему «Моя мама». Учить:  - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;  - рассказывать последовательно, интересно, грамматически пра­вильно по плану;  - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумы­вать предложения с заданным словом или определенным коли­чеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последо­вательности слов в предложении. Развивать связную речь | | | Учить составлять коллективный творческий рассказ, приду­мывать ему точное название на основе наблюдений за веточ­кой в вазе. Совершенствовать умения:  - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;  - задавать вопросы к таким сло­вами и самостоятельно их при­думывать.  Упражнять в выполнении звукового анализа слова | | | Закреплять:  - умение рассматривать кар­тину В. М. Васнецова «Бога­тыри»;  - умение делить слова на сло­ги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов.  Учить:  - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре­тенные ранее навыки построе­ния сюжета;  - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен­ным, соблюдая точность и вы­разительность. Формировать элементар­ные представления о твердом и мягком знаках | | | | | | | | | Учить:  - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»;  - подбирать определение и сравнение.  Закреплять:  - понимание специфики жанра рассказа;  - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.  Дать представление о поня­тии «приставка».  Упражнять:  - в отгадывании загадок о цве­тах;  - в изменении слов с помощью приставки | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация); само­стоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по на­блюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Тема | **Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)** | | | | | **Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)** | | | | **Мой друг (рассказ из личного опыта-)** | | | | | **Мы сочиняем сказки (моя сказка)** | | | |
| Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить:  - составлять описательный рас­сказ по картине;  - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи;  - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с определенным количеством слов и типом высказывания | | | | | Закреплять умение переска­зывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка пры­гала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь;*  *-* составлять изложение из опре­деленных слов | | | | Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение:  - придумывать концовку к рас­сказам;  - формулировать личную оценку поступков героев;  - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ъ.* Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ* | | | | | Закреплять:  - навыки составления сказки на предложенную тему;  - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные.  Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, со­ставляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, ис­пользуя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (коммуникация, познание: формирова­ние целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной лите­ратуры, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном упот­реблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Тема | **Весна в городе Скороговора** | | | | **Кому сказки Пушкина не любы?** | | | | | | | | **Проведение итоговой диагностики** | | | | | **Проведение итоговой диагностики** |
| Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией ис­пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, счи­талкам | | | | Закреплять умения:  - рассказывать о своих любимых книгах;  - инсценировать любимые фраг­менты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе | | | | | | | | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонаци­онной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (комму­никация, чтение художественной литературы); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют дей­ствия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произве­дения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуника­ция, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Целевые ориентиры:**

* Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия.
* Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
* Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
* Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
* Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогиче­ской речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договарива­ются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
* Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
* Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отноше­ний и своем внутреннем мире).
* Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
* Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
* Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
* Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и ху­дожественные произведения, мир природы.
* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

**Чтение художественной литературы**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетиче­ского вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

* произведения устного творчества русского народа и народов мира;
* классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
* современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

* ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
* специальные занятия;
* свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объ­единять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение расска­зов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**1-янеделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произ­ведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели занятия 1 -й недели** | | | | | | **Тема, цели занятия 2-й недели** | | | | **Тема, цели занятия 3-й недели** | | | | | | **Тема, цели занятия 4-й недели** | |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | | | | | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | | | | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | | | | | | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** | |
| Цели | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отры­вок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | | | | | Учить:  - понимать образное содержа­ние сказки;  - понимать и оценивать харак­теры персонажей.  Закреплять знание о жанровых особенностях литера­турных произведений | | | | Закреплять представления о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить:  - понимать образное содержание произведения;  - понимать главную мысль рас­сказа;  - связно передавать содержа­ние произведения | | | | | | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений.  Учить:  - понимать главную мысль бы­лины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;  - использовать средства связи частей предложения рассказа | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по со­держанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (коммуникация, чтение художественной литературы); испытывают удоволь­ствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествователь­ном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, ра­дуются оптимистической концовке текста (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наи­зусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, бы­лины | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | | | | | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | | | | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | | | | | | **«Что за прелесть эти сказки!»** | |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структу­ры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Способствовать разви­тию связной речи | | | | | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» | | | | Познакомить с произведе­нием А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравст­венной точки зрения. Развивать умение с помо­щью мимики и жестов, инто­нации создавать выразитель­ные образы | | | | | | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать свое­образие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюст­рации | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразитель­ности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литера­турных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, инто­нации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактиче­ские и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных ге­роев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»** | | | | | **С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)** | | | | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | | | | | | | **Русская народная сказка «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение. Развивать интерес и лю­бовь к книге | | | | | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержа­ние прочитанного ранее произ­ведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым сти­хотворением | | | | Познакомить с литера­турным произведением М. Зо­щенко. Учить: - определять характер персо­нажей; - связно пересказывать литера­турный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставлен­ные вопросы | | | | | | | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать при пере­сказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив по­ступков героев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе­ственной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера­турные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совер­шенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведе­ний, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихо­творения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп­ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | | | | | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | | | | **И. Суриков «Зима»** | | | | **Ю. Коваль «Стожок»** | | | **Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** | |
| Цели | | | | | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | | | | Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | | | | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев | | | Учить понимать:  - образное содержание сказки;  - характеры героев;  - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализи­ровать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, по­нимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспита­телем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, исполь­зуя соответствующую грамматическую форму (коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактиче­ские игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диало­ги о характерах и поступках героев. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Тема | | | | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | | | | Э. **Мошковская «Добежали до вечера»** | | | | Е. **Носов «Тридцать зерен»** | | | | **Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»** | |
| Цели | | | | Учить:  - различать жанровые особенности сказки;  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержа­  ниепрочитанного средствами игры.  Формировать оценочное отношение к героям сказки | | | | Учить эмоционально воспринимать образное содержа­ние стихотворения. Развивать:  - умение подбирать рифмы к различным словам;  - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | | | | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержание средствами игры | | | | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собствен­ные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам дру­зей (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально от­кликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные вы­сказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жан­ровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | | | **С. Есенин «Береза»** | | | | **Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | | | | | Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | | | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** | |
| Цели | | | | Учить:  - чувствовать ритм стихотво­рения;  - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | | | | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | | | | | Учить:  - эмоционально воспринимать содержание рассказа;  - придумывать продолжение и окончание рассказа.  Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его композиции, отличии от других ли­тературных жанров | | | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотво­рение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс­ценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оцен­ку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (коммуникация, чтение худо­жественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-рече­вых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жан­ров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Тема | | | **В. Даль «Старик-годовик»** | | | | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»** | | | | **Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | | | | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** | | |
| Цели | | | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки.  Учить:  - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль;  - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | | | | Учить:  - чувствовать ритм стихотво­рения;  - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении.  Развивать интонационную выразительность речи | | | | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержа­ние средствами игры | | | | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рас­сказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помо­щью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения сред­ствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Тема | | ***С.* Алексеев «Первый ночной таран»** | | | | | **П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»** | | | | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | | | | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** | | |
| Цели | | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки переска­за литературного текста. Учить применять в речи об­разные выражения, сравнения | | | | | Развивать поэтический слух, умение слышать и выде­лять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм сти­хотворения | | | | Познакомить с творчест­вом Г. Скребицкого. Продолжать работу по раз­витию знаний о жанровых осо­бенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | | | | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравст­венный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выра­зительность, ясность изложе­ния мысли | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жан­ровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразитель­ных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пере­сказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Тема | | | | | **С. Романовский «На танцах»** | | | | **В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»** | | | | | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | | **Время загадок, скороговорок и считалок** | |
| Цели | | | | | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев | | | | Учить выразительно, в собственной манере читать стихо­творение, представлять поэти­ческое произведение в лицах. Побуждать к размышлени­ям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | | | | | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности, умение разыгрывать фрагменты сказки | | Повторить известные произведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анали­за, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация);имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широко­го круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Различают жанры литературных произведений.
* Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
* Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Пояснительная записка**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрено по 2 занятию по рисованию, 1 - лепкой и 1 - ап­пликацией в неделю.

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | | | | | | 2-я неделя | | | | | 3-я неделя | | | | | | | | | 4-я неделя |
| Сентябрь | Тема | | **Занятие 1**  **Родная улица моя** | | | | | **Занятие 2**  **Натюрморт «Дары осени»** | | | | | **Занятие 3**  **Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | | | | | | | | | **Занятие 4**  **О чем расскажет наша книга** |
| Цели | | Совершенствовать на­выки изображения высотных домов, различных видов транс­порта. Развивать навыки рисова­ния пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел ра­боты | | | | | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | | | | | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по­ложение предметов относительно центра композиции, относи­тельно друг друга | | | | | | | | | Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстра­цией |
| Виды детской деятель­ности | | Изображение предметов по па­мяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в дви­жении всей рукой при рисова­нии длинных линий, крупных форм и плавных поворотах ру­ки при рисовании округлых линий | | | | | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, ди­дактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | | | | | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | | | | | | | | | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра­ции к книге, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства;прочитывают состояние природы (познание, коммуникация, художественное творчество); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (художественное творчество, познание, труд);воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (познание, социализация, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 5**  **Роспись доски городецким узором** | | | | | **Занятие 6**  **Цветы гжели (коллективная работа)** | | | | | **Занятие 7**  **Пейзажи И. И. Левитана** | | | | | | | | | **Занятие 8**  **Здравствуй, это я!** |
| Цели | | Углубить и закрепить  знание о городецкой росписи.  Закрепить умения:  - пользоваться приобретенными  приемами рисования для передачи явления в рисунке;  - рисовать простыми и цветными карандашами.  Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме | | | | | Углубить и закрепить  знание о гжельской росписи.  Закрепить понятие «колорит».  Развивать эстетическое  чувство цвета, чувство прекрасного.  Вызвать желание создавать  красивый узор | | | | | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром  изобразительного искусства.  Учить замечать красивое  в природе и пейзажной живописи.  Познакомить с творчеством И. И. Левитана | | | | | | | | | Упражнять в умении делать наброски.  Закреплять умение пере-  давать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке |
| Виды  детской  деятель-  ности | | Рассматривание городецких  узоров и обсуждение средств  выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ  работ | | | | | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки  при рисовании небольших  форм и мелких деталей, создание коллективного узора | | | | | Знакомство с творчеством  И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение  используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | | | | | | | | | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт,  анализ рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (познание, коммуникация, труд, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | | **Занятие 9**  **Знакомство с хохломской росписью** | | | | | **Занятие 10**  **Ветка рябины** | | | | | **Занятие 11**  **«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | | | | | **Занятие 12**  **Что за чудо - эта книга!** | | | | |
| Цели | | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | | | | | Учить новой композиции узора:  - изображать закругленную вет­ку с ягодами;  - рисовать узор на разных фо­нах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном само­стоятельно подбирать краски для узора | | | | | Учить рисовать цветными восковыми мелками с после­дующей заливкой черной тушью. Совершенствовать на­выки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | | | | | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформле­нием обложки.  Учить:  - определять особенности и за­мысел внешнего оформления книги;  - создавать обложки к сказкам | | | | |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание и анализ произ­ведений декоративно-приклад­ного искусства, участие в ди­дактических играх на знание видов декоративно-прикладно­го искусства, составление описательных рассказов об осо­бенностях хохломской роспи­си, оформление фотовыставки | | | | | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в раз­ных направлениях, самостоя­тельный подбор красок, рисо­вание узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | | | | | Рассматривание предметных картинок и отдельных предме­тов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цвет­ными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью | | | | | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по оп­ределению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктив­ная деятельность (рисование), анализ и оценка работ | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств (познание, художественное творчество); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодей­ствии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (коммуника­ция, познание, социализация);понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобра­зительной деятельности (художественное творчество, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 13**  **Образ моей семьи** | | | | | **Занятие 14**  **Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | | | | | **Занятие 15**  **Знакомство с картинами И. Шишкина** | | | | | **Занятие 16**  **Рисование по замыслу** | | | | |
| Цели | | Формировать элементар­ные представления о родослов­ной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к сво­ей семье | | | | | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображе­ние на листе | | | | | Познакомить с творчест­вом И. Шишкина.  Учить:  - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»;  - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном от­ношении к ней | | | | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования | | | | |
| Виды детской деятель­ности | | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа сво­ей семьи, самостоятельный за­мысел и построение компози­ции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изобра­жаемым | | | | | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображе­ния на листе, передача строе­ния, формы, пропорции при ри­совании с натуры | | | | | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств вырази­тельности; составление расска­зов по картинам | | | | | Обдумывание содержания сво­его рисунка, изображение пред­метов, объектов с помощью новых приемов рисования; пе­редача различий в величине изображаемых предметов, ана­лиз и оценка работ | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (познание, художественное творчество, труд); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (коммуникация, худо­жественное творчество, труд | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | | **Занятие 17**  **Знакомство с жостовской росписью** | | | | **Занятие 18**  **Жостовская роспись (продолжение)** | | | | | | **Занятие 19**  **Портрет «Красавица Осень»** | | | | | | **Занятие 20**  **Работы художников в детских книгах** | | | |
| Цели | | Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «коло­рит» | | | | Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных про­мыслов. Воспитывать интерес к ис­кусству родного края. Прививать любовь и береж­ное отношение к произведени­ям искусства | | | | | | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соот­ношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на па­литре | | | | | | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина.  Учить:  - видеть разнообразие в рисун­ках;  - соотносить характеры героев с их изображением | | | |
| Виды детской деятель­ности | | Знакомство с жостовской рос­писью, наблюдение за измен­чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, созда­ние цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи | | | | Рассматривание колористиче­ской гаммы рисунка, самостоя­тельный выбор композицион­ного и цветового решения ри­сунка, рисование и анализ ра­бот, оформление выставки | | | | | | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набро­сок рисунка карандашом, за­крашивание его красками, сме­шивание цветов на палитре, рисование женского лица с со­блюдением пропорций | | | | | | Участие в беседе о художни­ках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюст­раций, свободные высказыва­ния о соответствии характеров героев с их изображением | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 21**  **Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)** | | | | | | **Занятие 22**  **Осенний букет в вазе** | | | | | **Занятие 23**  **Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | | | | | | **Занятие 24**  **Рисование по замыслу** | | |
| Цели | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окру­жающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соот­ветствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | | | | | | Учить: - передавать в рисунке цвето­вые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение карти­ны, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажноготонирования бумаги акварелью | | | | | Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васне­цова. Обратить внимание на твор­ческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочнобылинные образы в своих картинах | | | | | | Учить самостоятельно вы­6бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие | | |
| Виды детской деятель­ности | | Расположение рисунка на лис­те, передача в рисунке содер­жания эпизода сказки (взаимо­действие персонажей, движе­ние фигур, окружающую обстановку), рисование акваре­лью, гуашью, простым графит­ным карандашом | | | | | | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характер­ных для поздней осени; тониро­вание бумаги акварелью, ана­лиз и оценка продуктов деятельности | | | | | Знакомство с творчеством ху­дожника В. М. Васнецова, рас­сматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | | | | | | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка к любимому рассказу, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов деятельности | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | | **Занятие 25**  **Коняшки гуляют (коллективная композиция)** | **Занятие 26**  **Коняшки гуляют (продолжение работы)** | | | | | | | **Занятие 27**  **«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)** | | | | | | **Занятие 28**  **Снежная королева (создание обложки)** | | | | | |
| Цели | | Продолжать учить рассматривать дымковские иг­рушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисо­вания фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной ли­нией. Учить создавать декоратив­ную композицию | | | | | | | Учить:  - выделять особенности изо­бражения деревьев различной породы;  - любоваться зимним пейзажем.  Закреплять умение рисо­вать красками | | | | | | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисун­ке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенно­му моменту литературного произведения | | | | | |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание деко­ративной композиции, оформ­ление тематической выставки, анализ и оценка работ | | | | | | | Наблюдение и любование зим­ним пейзажем, участие в бесе­де об особенностях изображе­ния деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | | | | | | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке обра­зов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элемен­тарных словесно-логических средств (художественное творчество, познание, труд);передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники доби­ваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регу­лируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценива­ют продукты деятельности (коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 29**  **Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | | | | | | **Занятие 30**  **«...Идет волшебница зима»** | | | | | | **Занятие 31**  **Детский сад будущего** | | | | | | | **Занятие 32**  **Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| Цели | | Развивать:  - эстетическое восприятие; - чувство цвета;  - творчество детей. Продолжать учить:  - передавать в рисунке сюжеты;  - изображать отдельных пер­сонажей сказки. Закреплять композицион­ные умения | | | | | | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изо­бразительных средств для дос­тижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. | | | | | | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания раз­личного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично раз­мещать рисунок на поверхно­сти листа | | | | | | | Продолжать учить само­стоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Виды детской деятель­ности | | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображе­ние в рисунке отдельных персо­нажей сказки,  объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | | | | | | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изобра­жением зимы, решение творче­ской задачи, создание опреде­ленных цветов и оттенков, ри­сование зимнего пейзажа | | | | | | Знакомство с архитектурой го­рода, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, ри­сование детского сада, оформ­ление выставки работ и оценка результатов продуктивной дея­тельности | | | | | | | Участие в беседе о прибли­жающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию ново­годней открытки, рисование открытки, оформление темати­ческой выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (художественное творчество, познание, труд, коммуникация); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Тема | | **Занятие 33**  **Новогодний праздник в детском саду** | | | | **Занятие 34**  **Откуда хлеб на стол приходит** | | | | | | | | **Занятие 35**  **Звери, птицы - небылицы** | | | | | | **Занятие 36**  **Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)** | |
| Цели | | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оце­нивать свои работы | | | | Расширять знания о худож­никах. Познакомить с репродук­циями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. | | | | | | | | Расширять представление о скульптурах малых форм, вы­деляя образные средства выра­зительности (форма, пропор­ции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | | | | | | Формировать умение вы­бирать сюжет. Учить создавать образы при­роды леса, лесной поляны, ре­ки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к со­держанию иллюстраций, к лите­ратурному произведению | |
| Виды детской деятель­ности | | Диалоги о приближении празд­ника, рисование по собствен­ному замыслу, обсуждение ри­сунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка резуль­татов деятельности | | | | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова,рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображе­ние в рисунке людей и машин пастелью и цветными каран­дашами | | | | | | | | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выра­зительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | | | | | | Слушание (или пересказ) сказ­ки и рассматривание иллюст­раций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсужде­ние образов природы леса, лес­ной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (художе­ственное творчество, познание, труд); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (художественное творчество, познание, труд, коммуникация);направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (художественное творчество, познание, труд, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | **Занятие 41**  **Боярышни** | | | | | **Занятие 42**  **За чашкой чая** | | | | | | **Занятие 43**  **Знакомство с храмовой архитектурой** | | | | | | | | **Занятие 44**  **Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** |
| Цели | | Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать:  - умение составлять узор на юб­ке боярышни из знакомых эле­ментов;  - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выби­рать цвета для узора | | | | | Учить:  - использовать разные изобра­зительные средства для полу­чения выразительного образа;  - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство компо­зиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям | | | | | | Познакомить со специфи­кой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях | | | | | | | | Учить:  - передавать в рисунке движе­ние; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину |
| Виды  детской деятель­ности | | Рассматривание игрушки, уча­стие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный вы­бор цвета для узора и состав­ление узора из знакомых эле­ментов | | | | | Рассматривание игрушек и ил­люстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге | | | | | | Знакомство со спецификой хра­мовой архитектуры: рассматри­вание иллюстраций, изображе­ние архитектурных сооружений, создание тематической выстав­ки, анализ образов изображен­ных архитектурных сооружений | | | | | | | | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (художественное твор­чество, познание, труд); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра­мовой архитектуры;подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 45**  **Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)** | | | | | **Занятие 46**  **Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** | | | | | | **Занятие 47**  **Лучший в мире папа** | | | | | | **Занятие 48**  **Рисование по замыслу** | | |
| Цели | | Закреплять умение изображать группу предметов (дере­вья и кустарник, находящиеся рядом). Учить:  - способу изображения несколь­ких предметов с натуры в про­стейшем плоскостном выраже­нии;  - любоваться зимней природой | | | | | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представле­ния о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, ком­позицию, линию | | | | | | Учить:  - передавать в рисунке основ­ные детали костюма папы;  - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.  Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | | | | | Продолжать:  - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;  - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы | | |
| Виды детской деятель­ности | | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упраж­нения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простей­шем плоскостном выражении | | | | | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рас­сматривание репродукций кар­тин, участие в беседе о средст­вах выразительности: колори­те, композиции, линии | | | | | | Участие в беседе о папах, со­ставление эмоциональных рас­сказов об отношении к образу папы, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропорции строения тела, отражение в ри­сунках элементов костюма | | | | | | Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интерес­ных по содержанию изображе­ний, оценивание работы, соз­дание тематической выставки | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально от­кликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в раз­ных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Тема | | **Занятие 49**  **Палех. Искусство лаковой миниатюры** | | | **Занятие 50**  **Корабли уходят в плавание** | | | | | | **Занятие 51**  **Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | | | | | | | | | **Занятие 52**  **Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)** | |
| Цели | | Познакомить:  - с творчеством мастеров Палеха;  - историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художествен­ный вкус, интерес к народному творчеству | | | Развивать:  - навыки рисования акварелью «по сырому»;  - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной дея­тельности | | | | | | Учить:  - понимать основную мысль произведения;  - видеть изобразительные сред­ства, которыми пользуется ху­дожник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | | | | | | | | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в со­ответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок | |
| Виды детской деятель­ности | | Знакомство с творчеством мас­теров Палеха, историческими корнями росписи, рассматри­вание лаковой миниатюры, диа­логи о художественных особенностях росписи, составле­ние альбома | | | Рассматривание и анализ кар­тин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сы­рому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | | | | | | Знакомство с картиной А. Сав­расова «Грачи прилетели», вы­сказывание суждений об ос­новной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств | | | | | | | | | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапо­гах», рассматривание и обсуж­дение иллюстраций к ней, ри­сование эпизода сказки, оцени­вание своих рисунков | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация); рисуют акварелью «по сырому»; используют спосо­бы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (художественное творчество, труд, коммуникация); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспри­нимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную актив­ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание); передают в рисунке со­держание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 53**  **Портрет моей мам** | | | | **Занятие 54**  **Сирень в вазе (рисование с натуры)** | | | | | | | **Занятие 55**  **Что такое планетарий?** | | | | | | | **Занятие 56**  **Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** | |
| Цели | | Учить:  - передавать в рисунке основ­ные детали костюма мамы;  - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | | | Учить:  - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину;  - передавать характерные осо­бенности цветов сирени, ис­пользуя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка | | | | | | | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообраз­ной крышей. Совершенствовать на­выки работы с кистью и крас­ками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | | | | | | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изо­бражать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования | |
| Виды детской деятель­ности | | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в ри­сунке, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропор­ции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | | | | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пей­зажа; рассматривание картин, смешивание краски для полу­чения нужного оттенка, рисо­вание с натуры с использовани­ем приема накладывания крас­ки несколькими слоями | | | | | | | Участие в беседе и рассматри­вание иллюстрированного аль­бома о планетариях, смешива­ние красок для получения нуж­ного оттенка, изображение ки­стью и красками здания круг­лой формы с куполообразной крышей | | | | | | | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с исполь­зованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (ху­дожественное творчество, познание); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Тема | **Занятие 57**  **Группа предметов в беседке** | | | **Занятие 58**  **Искусство русской глиняной игрушки** | | | | | | | **Занятие 59**  **В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | | | | | | | | **Занятие 60**  **Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»-** | | |
| Цели | Учить:  - сравнивать предметы разной величины и формы;  - располагать их на листе бу­маги;  - использовать различные приемы изображения разнооб­разных сложных предметов | | | Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо­бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствую­щего колориту глиняных иг­рушек. Воспитывать интерес к народной игрушке | | | | | | | Учить:  - рисовать жаворонка, выстраи­вая изображение из составных частей;  - воспроизводить на рисунке птицу в движении.  Развивать навыки рисова­ния цветными карандашами, сангиной, пастелью | | | | | | | | Учить использовать различ­ные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изобра­жать фигуры человека и жи­вотных в движении | | |
| Виды детской деятель­ности | Сравнение предметов разной величины и формы, использо­вание различных приемов изо­бражения сложных предметов на листе бумаги | | | Участие в беседе об особенно­стях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуж­дение средств выразительно­сти, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | | | | | | | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображе­ния птицы из составных час­тей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью | | | | | | | | Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой челове­ка в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость (художественное творчество, познание, коммуникация); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | **Занятие 61**  **Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | | | | | | | **Занятие 62**  **Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»** | | | | | | | **Занятие 63**  **Рисуем диких животных** | | | | | **Занятие 64**  **Путешествие на космическом корабле**  **(рисование по замыслу)** | |
| Цели | Закреплять знания о на­тюрморте. Развивать:  - представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опира­ясь на реальную окраску предметов;  - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | | | | | | | Расширять знания:  - об изобразительном искусстве;  - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить:  - рассматривать картины;  - подбирать другое название картинам | | | | | | | Закреплять навыки:  - рисования животных;  - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение состав­лять несложный сюжет | | | | | Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить:  - рисовать цветными восковы­ми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка | |
| Виды детской деятель­ности | Участие в дидактической и раз­вивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения на­тюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | | | | | | | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рас­сказов о композиции и средст­вах выразительности, исполь­зуемых художниками, обдумы­вание другого названия картин | | | | | | | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумы­вание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продук­тов деятельности | | | | | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение компо­зиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветны­ми восковыми мелками с по­следующим покрытием тушью или гуашью | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (художественное творчество, познание, социализация); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (труд, коммуникация, со­циализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Тема | | **Занятие 65**  **Парад на Красной площади** | | | | **Занятие 66**  **Морские пейзажи И. Айвазовского** | | | | | | **Занятие 67**  **Круглый год (сюжетное рисование)** | | | | | | | | **Занятие 68**  **Моя любимая сказка (рисование по выбору)** | |
| Цели | | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной тех­нике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира | | | | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчест­вом художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | | | | | | Продолжать учить созда­вать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения при­мет каждого месяца | | | | | | | | Продолжать развивать уме­ние задумывать содержание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оце­нивать его | |
| Виды детской деятель­ности | | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисо­вание парада в нетрадиционной технике | | | | Знакомство с творчеством ху­дожника-мариниста И. Айва­зовского, рассматривание мор­ских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин | | | | | | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена го­да, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пей­зажных рисунков на заданную тему | | | | | | | | Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 69**  **Создадим книгу сказок** | | | | | | | **Занятие 70**  **Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | | | | | **Занятие 71**  **На арене цирка** | | | | | | **Занятие 72**  **Сказочный дворец** | |
| Цели | | Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить:  - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок;  - анализировать выполненную работу и оценивать ее | | | | | | | Формировать умение стро­ить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | | | | | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью | | | | | | Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и уме­ло использовать знания, приобретенные ранее | |
| Виды детской деятель­ности | | Решение творческой задачи по созданию коллективной ра­боты - «Книги сказок», само­стоятельное рисование облож­ки для известной сказки; ана­лиз и оценка выполненной ра­боты, коллективное составле­ние «Книги сказок» | | | | | | | Диалоги о наблюдаемых явле­ниях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весен­ней природы и композиции рисунка, рисование с натуры | | | | | Знакомство с анималистическим жанром, создание компо­зиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | | | | | | Участие в беседе об архитекту­ре, рассматривание и обсужде­ние иллюстраций с изображе­нием различных архитектур­ных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и хо­лодных тонах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (художественное творче­ство, коммуникация); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (художественное творчество, позна­ние, труд, социализация); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называют основные выразительные средства произведений искусства.

**В рисовании:**

* Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Используют разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке:**

* Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
* Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:**

* Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
* Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[[1]](#footnote-1).

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея­тель­ности | | | 1-2-я неделя | | | | | | | | 3-4-я неделя |
| **Сентябрь-** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | | | Тема | | | | | **Магазин «Овощи - фрукты»** | | | **Кисть рябины** |
| Цели | | | | | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | | | Развивать навыки:  - разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (художественное творчество); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (коммуни­кация, социализация) | | | Создают композицию, умеют планировать свою работу (худо­жественное творчество, труд); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация); используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (со­циализация) |
| Виды детской деятельности | | | | | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | | | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображени­ем кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, ра­бота с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элемен­тов композиции к картону, обсуждение и оценка работы |
| Аппликация | | | Тема | | | | | **Ваза для осеннего букета** | | | **Разноцветные автомобили** |
| Цели | | | | | Учить:  - самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий;  - основам дизайнерского искусства;  - получать красивые цветосочетания.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить:  - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов;  - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (художест­венное творчество, труд); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (коммуни­кация, труд) | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы (художественное творчество, познание, труд) |
| Виды детской деятельности | | | | | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | | Тема | | | | **Лепка по замыслу** | | | | | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** |
| Цели | | | | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки.  Развивать:  - умение выбирать лучшие работы;  - творческие способности детей | | | | | Продолжать: -18,10,2016  - знакомить с дымковской игрушкой;  - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из цело­го куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения (художественное твор­чество, познание); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (коммуникация, социализация, труд) | | | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (художественное творчество, познание, труд); ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров (труд, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планиро­вание своей работы, лепка по замыслу с использованием зна­комых приемов, выбор лучших работ | | | | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание за­мысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках |
| Аппликация | | Тема | | | | | **Моя родословная - образ моей семьи.**  **Панно «Моя родословная»** | | | | **Новый район города** |
| Цели | | | | | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родослов­ной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | | | | Учить:  - создавать несложную композицию;  - подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств (художественное творчество, познание); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других (коммуникация, социализация) | | | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения зданий (художественное творчество, позна­ние); используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности (художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на соб­ственное изображение родословной, коллективное обдумы­вание замысла панно, продуктивная деятельность по его соз­данию, оценка результатов и выбор лучших работ | | | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | | **Зайчик** | | | | | | **Стрекоза и муравей** |
| Цели | | | | Учить:  -лепить животных, используя форму (шар, овал);  - соединять части методом примазывания: длинные уши, ко­роткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | | | | | | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки:  - из целого куска пластилина;  - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить:  - создавать единую композицию;  - использовать дополнительно бросовый материал для допол­нения композиции яркими деталями |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее (коммуникация) | | | | | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений (художест­венное творчество); договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (труд, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при об­суждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазыва­ния (длинные уши, короткий хвост) | | | | | | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из со­ставных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, до­полнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ |
| Аппликация | Тема | | | | **Украшение платка** | | | | | | **Север нашей Родины** |
| Цели | | | | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использо­ванием известных элементов народных росписей, геометри­ческих, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | | | | | | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате (художественное творчество, познание); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния (художественное творчество, чтение художественной литературы, познание); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание соб­ственного узора на квадрате с использованием известных эле­ментов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | | | | | | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение твор­ческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных от­тенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппли­кация методом обрывания, создание мозаики узора, составле­ние описательного рассказа о своей аппликации |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | | **Лепка по замыслу** | | | | | | **Зимние узоры Деда Мороза** |
| Цели | | | | Закреплять умение - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | | | | | | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Создают изображения по представлению, передавая харак­терные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (художественное творчество, познание, социа­лизация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация) | | | | | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (художественное творчество, познание); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (труд, ком­муникация) |
| Виды детской деятельности | | | | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содер­жания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | | | | | | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина |
| Аппликация | Тема | | | | **Царство золотой рыбки** | | | | | | **Бусы на елку** |
| Цели | | | | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | | | | | | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа (худо­жественное творчество); инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование (художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация) | | | | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (художественное творчество, познание); используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (труд, ком­муникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции апплика­ции, выбор бумаги, создание сюжета с использованием раз­ных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппли­кации | | | | | | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колори­та, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | | **Гжельский чайник** | | | | | | **Декоративные пластины** |
| Цели | | | | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке из­делия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и но­сик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющи­вания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдель­ных деталей | | | | | | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмот­реть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов (ху­дожественное творчество, познание); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других (труд, коммуникация, социализация) | | | | | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты (художественное творче­ство, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо­бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оття­гивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носи­ка чайника | | | | | | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора сте­кой, диалоги о декоративной лепке |
| Аппликация | Тема | | | | **Сказочная птица** | | | | | | **Матрешка в хороводе (коллективная работа)** |
| Цели | | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | | | | | | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, созда­вать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в об­щей композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства (художе­ственное творчество, познание, труд); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ (художе­ственное творчество, труд, коммуникация) | | | | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов (художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом (труд, коммуникация) |
| Виды детской деятельности | | | | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | | | | | | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | | **Животные мира жарких стран. Лев** | | | | | | **В гости к дедушке и бабушке** |
| Цели | | | | Дать общее представление о повадках и образе жизни тиг­ров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» | | | | | | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее (коммуникация) | | | | | | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для  создания образов сказочных персонажей, передавая форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой (художест-венное творчество, познание, труд); эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете (художественное творчество, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки жи­вотного, оформление выставки и обсуждение работ | | | | | | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, об­думывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подар­ка для бабушки и дедушки по представлению |
| Аппликация | Тема | | | | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | | | | | | **Цветик-семицветик** |
| Цели | | | | Закреплять:  - представление о семье;  - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество.  Учить доводить начатую работу до конца | | | | | | Дать представление о спектральном круге.  Учить:  - делить спектральный круг на части;  - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы); в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (художественное творчество, труд); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками неслож­ных обобщений и выводов (познание, коммуникация) |
| Виды детской деятельности | | | | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по­здравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка | | | | | | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции |
| **Март** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Ручеек и кораблик** | | | | | | | **Цветы для бабушки** |
| Цели | | | Развивать:  - чувство композиции;  - творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов  разнообразные приемы;  - созданию объемной композиции | | | | | | | Расширять и закреплять представления о родственных  отношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности  основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (художественное творчество, познание, труд); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (познание, труд, коммуникация) | | | | | | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание,труд); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (коммуникация, социализация) |
| Виды детской  деятельности | | | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности | | | | | | | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | | | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | | | | | | | **Петрушки на празднике** |
| Цели | | | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, вы­полненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | | | | | | | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (худо­жественное творчество, труд); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета (художественное творчество, познание, труд); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности (познание, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности | | | Обсуждение замысла работы, совместное планирование кол­лективной деятельности, упражнения в навыках симметрич­ного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезани­ем для получения выразительного образа, создание апплика­ции - мозаики, выполненной методом обрывания | | | | | | | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использова­нием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Чайный сервиз для куклы Кати** | | | | | | **Царевна-лягушка** | |
| Цели | | | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | | | | | | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства (художественное творчество, познание, труд); отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности (труд, коммуникация, социачизация) | | | | | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности (художественное творчество, познание, труд); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (коммуникация, социализация) | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумы­вание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного ис­кусства | | | | | | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совмест­ная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности | |
| Аппликация | Тема | | | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | | | | | | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и соче­тать их | | | | | | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного (художе­ственное творчество, познание); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности (познание, труд) | | | | | | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (художест­венное творчество, познание); любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением (труд, коммуникация, социализация) | |
| Виды детской деятельности | | | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на вет­ке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | | | | | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Военный парад на Красной площади** | | | | | **Утка с утятами на пруду** | | |
| Цели | | | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,  примазывания.  Учить лепить предметы военной техники | | | | | Формировать умения:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности (художественное творчество, познание, труд); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности (по­знание, коммуникация) | | | | | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо (художе­ственное творчество, познание); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов (труд, коммуника­ция, социализация) | | |
| Виды детской деятельности | | | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, реше­ние творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформле­ние выставки работ | | | | | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении пе­редавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ | | |
| Аппликация | Тема | | | **Башни на Кремле** | | | | | **Цветущий луг** | | |
| Цели | | | Учить:  - работать самостоятельно и в коллективе;  - составлять яркую, гармоничную композицию.  Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-ап­пликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | | | | | Учить:  - работать в технике объемной аппликации;  - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество (художественное творчество, познание, труд); рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (коммуникация) | | | | | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей (художественное творчество); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми (социализация, коммуникация) | | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в иг­рах на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж­нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | | | | | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в бесе­де о растениях луга, упражнение в различных приемах аппли­кации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации | | |

**Физическое развитие**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления«Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом со­вершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1-я неделя** | | | | | | **2-я неделя** | | | | | **3-я неделя** | | | | | | **4-я неделя** | | | | |
| Сентябрь | Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равно­весие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных дви­жений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу;двумя руками из-за головы (расстоя­ние - 3 м) (физическая культура); переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельно­сти сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятель­ны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их (социализация, коммуникация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | 2-я часть  **Основные движения** | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове).  2. Прыжки на двух ногах че­рез шнур.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи.  4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) | | | | | 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.  2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м).  4. Упражнение «Крокодил».  5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положе­ние в шахматном порядке) | | | 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками.  2. Ползание на животе, подтя­гиваясь руками (в конце - ку­вырок).  3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каж­дый раз под ногой, на середи­не скамейки - поворот, присе­дание и ходьба до конца сна­ряда | | | | | | Игровые упражнения:  1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу).  3. «Догони свою пару» (уско­рение).  4. «Проводи мяч».  5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды).  Эстафеты:  1. «Дорожка препятствий».  2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две ко­манды). 5. «Фигуры» | | | |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | «Кто быстрее доберется до флажка?» | | | | | «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки» | | | «Жмурки», «Найди и про­молчи» | | | | | |
| Октябрь | **Занятия** | | | | | | | | | **Занятия** | | | **Занятия** | | | | | | **Занятия** | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой;удерживают равновесие на носках (физическая культура); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музы­кальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять мак­симальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  Вводная | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | | | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): накло­ны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  Основные движения | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки  за голову, на середине - при­сесть, встать и пройти даль­ше; боком, приставным ша­гом с мешочком на голове.  2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.  3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу | | | | | 1. Прыжки с высоты (40 см).  2. Отбивание мяча одной ру­кой на месте.  3. Ведение мяча, забрасыва­ние его в корзину двумя ру­ками.  4. Пролезание через три об­руча, в обруч прямо и боком | | | | | 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч го­ловой.  2. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе пря­мо, подтягиваясь руками.  3. Ходьба по рейке гимнасти­ческой скамейки, руки за го­ловой, с мешочком на голове.  4. Прыжки вверх из глубокого приседа | | | | Игровые упражнения:  1. «Проведи мяч».  2. «Круговая лапта».  3. «Кто самый меткий?».  4. «Эхо» (малоподвижная).  5. «Совушка».  Эстафеты:  1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).  2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).  3. «Ловкая пара».  4. «Не задень» (2-3 команды) | | | |
| 3-я часть  Подвижные  игры | | | | «Стоп», «Вершки и корешки» | | | | | «Дорожка препятствий», «Фигуры» | | | | | «Охотники и утки», «Фигур­ная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» | | | |
| Ноябрь | **Занятия** | | | | | | | | | **Занятия** | | | | | **Занятия** | | | | **Занятия** | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе по канату;  - прыжкам через короткую скакалку;  - бросанию мешочков в горизонтальную цель;  - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:  - в энергичном отталкивании в прыжках;  - подползании под шнур;  - прокатывании обручей;  - ползании по скамейке с мешочком на голове;  - равновесии.  Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках;с мешочком на голове; чере­дуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизон­тальную цель с расстояния 4-5 м (здоровье, физическая культура); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при вы­полнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением пре­пятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | 1. Поднятие и опускание плеч.  2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.  3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.  4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | 1. Ходьба по канату боком  приставным шагом.  2. Прыжки через шнуры.  3. Эстафета «Мяч водящему».  4. Прыжки попеременно  на левой и правой ногах  через шнур | | | | | 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.  2. Ползание под шнур боком.  3. Прокатывание обруча друг другу.  4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) | | | | | 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.  2. Метание в горизонтальные  цели (расстояние -4м).  3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали.  4. Ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным  шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе | | | | | | | Игровые упражнения:  1. «Перелет птиц».  2. «Лягушки и цапля».  3. «Что изменилось?».  4. «Удочка».  5. «Придумай фигуру».  Эстафеты:  1. «Быстро передай» (в колонне).  2. «Кто быстрее доберется  до флажка?» (прыжки на левой  и правой ногах).  3. «Собери и разложи» (обручи).  4. «Летает - не летает».  5. «Муравейник» | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | «Перелет птиц», «Затейники» | | | | | «Мышеловка», «Эхо» | | | | | «Рыбак и рыбки», «Придумай  фигуру» (ходьба в колонне  по одному с дыхательными  упражнениями) | | | | | | |
| Декабрь | **Занятия** | | | | | | | **Занятия** | | | | | **Занятия** | | | | | | | **Занятия** | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять навыки и умения:  - ходьбы с выполнением задания по сигналу;  - бега с преодолением препятствий, парами;  - перестроения с одной колонны в две и три;  - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.  Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади  Упражнять:  - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;  - переползании по гимнастической скамейке;  - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч  в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезание с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (физическая культура); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (познание, здоровье, коммуникация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | 1. Ходьба в колонне по одному.  2. Лазание по гимнастической стенке с переходом  на другой пролет.  3. Забрасывание мяча  в корзину двумя руками от груди.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую  и левую ноги, с перенесением махом другой ноги  снизу сбоку скамейки.  5. Прыжки со скамейки  на полусогнутые ноги | | | | | | | | 1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).  3. Упражнение «Крокодил».  4. Отбивание мяча в ходьбе.  5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик») | | | | | | 1. Ходьба по скамейке на-  встречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.  3. Переползание по прямой -«Крокодил» (расстояние - 3 м).  4. Ходьба с перешагиванием  через набивные мячи.  5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания | | | | Игровые упражнения:  1. «Догони пару».  2. «Ловкая пара».  3. «Снайперы».  4. «Затейники».  5. «Горелки».  Эстафеты:  1. «Передал - садись».  2. «Гонка тачек».  3. «Хитрая лиса».  4. «Перемени предмет».  5. «Коршун и наседки».  6. «Загони льдинку».  7. «Догони мяч».  8. «Паутинки» (обручи, ленты) | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | «Ловля обезьян», эстафета  «Передал - садись» | | | | | | | | «Перемени предмет», «Летает - не летает» | | | | | | «Два Мороза»\* «Пройди бес-шумно» | | | |
| Январь | **Занятия** | | | | | | | | | | **Занятия** | | | | | | **Занятия** | | | | **Занятия** | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе приставным шагом;  - прыжкам на мягком покрытии;  - метанию набивного мяча. Закреплять:  - перестроение из одной колонны в две по ходу движения;  - переползание по скамейке. Развивать:  - ловкость и координацию в упражнениях с мячом;  - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;  - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:  - упражнения на равновесие на гимнастической стенке;  - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с по­воротами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель;выполняют правильно все ви­ды основных движений (физическая культура); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно при­меняют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чере­довании с бегом, «змейкой», в полуприсяде, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием ко­лен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.  2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.  2. Подлезание под палку(40 см).  3. Перешагивание через  шнур (40 см).  4. Ползание по скамейке с мешочком на спине.  5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении.  6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур.  7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя  руками | | | | | | 1. Прыжки на мат с места  (толчком двух ног).  2. Прыжки с разбега (3 шага).  3. Ведение мяча попеременно  правой и левой руками.  4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч | | | | | 1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.  2. Ходьба по гимнастической  скамейке, перешагивая через набивные мячи.  3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом.  4. Прыжки через короткую  скакалку с продвижением  вперед.  5. Ходьба по канату боком  приставными шагами с мешочком на голове | | | | | | Игровые упражнения:  1. Ведение мяча клюшкой -  «Ловкий хоккеист».  2. «Догони пару».  3. «Снайперы» (кегли, мяч)  4. «Точный пас».  5. «Мороз - красный нос».  6. «Жмурки».  7. «Платочек».  Эстафеты:  1. «Ловкий хоккеист».  2. «Пронеси - не урони».  3. «Пробеги - не задень».  4. «Мяч водящему».  5. «Воевода с мячом»  6. «Гусеница» |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | «Кто скорее доберется  до флажка?»,  «Что изменилось?» | | | | | | «Ловишки с ленточкой» | | | | | «Горшки», «Волк во рву» | | | | | |
| Февраль | **Занятия** | | | | | | | | | | **Занятия** | | | | | **Занятия** | | | | | | **Занятия** |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - прыжках и бросании малого мяча;  - ходьбе и беге с изменением направления;  - ползании по гимнастической скамейке;  - ходьбе и беге между предметами;  - пролезании между рейками;  - перебрасывании мяча друг другу.  Учить:  - ловить мяч двумя руками;  - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично от­талкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастиче­скую скамейку;бросают мяч вверх и ловят его руками (физическая культура); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содер­жанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (социализация, здоро­вье, физическая культура, коммуникация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные движения** | 1. Ходьба с перешагивани­ем через набивные мячи.  2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.  3. Бросание мяча вверх  и ловля его двумя руками.  4. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным шагом, руки за го­лову.  5. Бросание мяча с произ­ведением хлопка.  6. Прыжки через скакалку с промежуточным подско­ком.  7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров | | | | | | | | 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).  2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.  3. Ползание по скамейке с ме­шочком на спине.  4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).  5. Ползание на животе с под­тягиванием двумя руками за край скамейки.  6. Пролезание в обруч, не ка­саясь верхнего края обруча | | | | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).  2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком.  3. Ходьба на носках между на­бивными мячами, пролезание между рейками.  4. Лазание по гимнастической стенке.  5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове | | | | | | Игровые упражнения:  1. «Пробеги - не задень».  2. «По местам».  3. «Мяч водящему».  4. «Пожарные на учениях».  5. «Ловишки с мячом». Эстафеты:  1. Прыжковая эстафета со ска­мейкой.  2. «Дни недели».  3. «Мяч от пола».  4. «Через тоннель».  5. «Больная птица».  6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) | | |
| 3-я часть  **Подвижные игры** | «Не попадись», «Эхо» | | | | | | | | «Ловишка, лови ленту» | | | | «Охотники и звери», «Кто ушел?» | | | | | |
| Март | **Занятия** | | | | | | | | | **Занятия** | | | | **Занятия** | | | | | | **Занятия** | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-^4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передви­жения; ориентируются в пространстве (физическая культура, познание); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в органи­зации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и  бег «змейкой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони, вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову;  с мешочком на голове, руки на поясе.  2. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыгивая  его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.  3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом | | | | | 1. Прыжки в длину с места.  2. Метание в вертикальную  цель левой и правой руками.  3. Лазание по гимнастической  скамейке на ладонях и коленях.  4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками  пола.  5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе | | | | | 1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).  2. Пролезание в обруч в парах.  3. Прокатывание обручей друг другу.  4. Вращение обруча на кисти руки.  5. Вращение обруча на полу.  6. Лазание по гимнастической  стенке изученным способом | | | | Игровые упражнения:  1. «Через болото по кочкам»  (из обруча в обруч).  2. «Ведение мяча» (футбол).  3. «Мяч о стенку».  4. «Быстро по местам».  5. «Тяни в круг».  Эстафеты:  1. «Пингвины».  2. «Пробеги - не сбей».  3. Волейбол с большим мячом.  4. «Мишень - корзинка».  5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках) | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные игры** | | | «Кто быстрее доберется  до флажка?», «Эхо» | | | | | «Горелки»,  «Придумай фигуру» | | | | | «Жмурки», «Стоп» | | | |
| Апрель | **Занятия** | | | | | | | | **Занятия** | | | | | **Занятия** | | | | **Занятия** | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе парами  по ограниченной площади опоры;  - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».  Закреплять:  - ходьбу с изменением направления;  - навык ведения мяча в прямом направлении;  - лазание по гимнастической скамейке;  - метание в вертикальную цель;  - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:  - прыжки с продвижением вперед;  - ходьба и бег с ускорением и замедлением;  - ползание по гимнастической скамейке;  - упражнения на сохранение равновесия;  - прыжки через короткую скакалку;  - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;прыгают через короткую и длинную скакал­ку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их вы­полнения (физическая культура, музыка); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдель­ными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной дея­тельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных ви­дах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встреч­ном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сиг­налу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвиваюищие упражнения** | 1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | 1. Ходьба парами по двум  параллельным скамейкам.  2. Прыжки на двух ногах  по прямой с мешочком, зажатым между коленей.  3. Метание мешочков в горизонтальную цель.  4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.  5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы | | | | | | | 1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.  2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание  его в корзину.  3. Ведение мяча между предметами.  4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.  5. Прыжки в длину с разбега | | | | 1. Ходьба с выполнением заданий руками.  2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м).  3. Лазание по гимнастической  скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?».  4. Прыжки через скакалку произвольным способом.  5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.  6. Ходьба боком приставным шагом по канату.  7. Прыжки в длину с разбега | | | | | | | | | Игровые упражнения:  1. «Кто быстрее соберется?».  2. «Перебрось - поймай».  3. «Передал - садись».  4, «Дни недели».  Эстафеты:  1. Бег со скакалкой.  2. «Рыбак и рыбаки».  3. «Мяч через сетку».  4. «Быстро разложи - быстро  собери».  5. «Мышеловка».  6. «Ловишки с ленточкой» |
| 3-я часть  **Подвижные игры** | «Ловля обезьян», «Пройди - не задень» | | | | | | | «Прыгни - присядь», «Стоп» | | | | «Охотники и утки» | | | | | | | | |
| Май | **Занятия** | | | | | | | | **Занятия** | | | | **Занятия** | | | | | | | | | **Занятия** |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - бегать на скорость;  - бегать со средней скоростью до 100 м.  Упражнять:  - в прыжках в длину с разбега;  - перебрасывании мяча в шеренгах;  - равновесии в прыжках;  - забрасывании мяча в корзину двумя руками  Повторять:  - упражнение «Крокодил»;  - прыжки через скакалку;  - ведение мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (физическая культура, музыка); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (социализация, здоровье, физическая культура) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | | Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразви-**  **вающие**  **упражнения** | | | | | 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.  2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).  3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.  4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину.  2. Прыжки в длину с раз-  бега.  3. Метание набивного мяча.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг | | | 1. Бег на скорость (30 м).  2. Прыжки в длину с разбега.  3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди.  4. Ведение мяча ногой по прямой | | | | | | 1. Прыжки через скакалку.  2. Подвижная игра «Передача  мяча в колонне».  3. Бег со средней скоростью  на расстояние 100 м.  4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину.  5. Переползание на двух руках -«Крокодил» | | | Игровые упражнения:  1. «Крокодил».  2. Прыжки разными способами  через скакалку.  3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту).  4. «Мяч водящему».  Эстафеты:  1. «Кто быстрее?» (бег).  2. Детский волейбол (через сетку двумя руками).  3. «Ловкие футболисты».  4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через  скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку.  5. «Кто дальше прыгнет?» | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Мышеловка» | | | «Лодочники и пассажиры»,  «Запрещенное движение» | | | | | | «Прыгни - присядь» | | |

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в дли­ну с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Могут перебрасывать набивные мячи (вес1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следят за правильной осанкой.
* Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
* Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

**Организация прогулок**

**Пояснительная записка**

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе. Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса на прогулках на основе интеграции образовательных областей:**

**«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,**

**«Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наблюдения** | | | | | | | | | | | **Игровая деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | **Опытно-экспери­ментальная деятельность** | | | | | | | | | | | | | **Трудовая деятельность** | | |
| **Живая природа** | | | **Неживая природа** | | | | | | | | **Дидактические игры** | | | | | | | | **Подвижные игры,**  **игры-забавы,**  **игры разных народов** | | | | | | | |
| Сентябрь | Наблюдения:  - за многообразием листьев;  - многообразием цветов;  - растениями;  - распространением  семян;  - растениями на огороде;  - дождевыми червями;  - поведением птиц;  - птицами;  - насекомыми (паучками);  - красотой природы.  Рассматривание:  - травянистых растений;  - стеблей растений | | | Нахождение примет  осени в природе.  Наблюдения:  - за погодой;  - ветром;  - облаками;  - дождем;  - природой после дождя;  - лужами;  - цветом неба;  - долготой дня;  - движением солнца  по небосводу;  - небом;  - вечерним небом;  -туманом;  - росой;  - грозой;  - первыми заморозками;  - изменениями в природе | | | | | | | | «Природа и человек»,  «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай  сам», «Отгадай-ка!»,  «Вершки и корешки»,  «Лесник», «Бывает -  не бывает» (с мячом),  «Что это такое?» | | | | | | | | Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».  Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы», «Краски», «Казаки-разбойники»,«Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Карасии щука», «Динозаврики»,  «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».  Русские народные игры:  «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху» | | | | | | | | • Уличные тени  •Распространение семян одуванчика.  • Почему не тонут корабли.  • Видимость  во время тумана.  • Пар - это тоже вода.  • Летающие семена.  • Движение воздуха | | | | | | | | | | | | | Сбор мусора  и сухих листьев на участке.  Уборка цветника от сухих  стеблей.  Сбор овощей  на огороде.  Сбор на огороде неубранных стеблей  и ботвы.  Сбор опавшей  листвы.  Сбор листьев  для гербария | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познани (познавательное развитие): созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  Социально – коммуникативное развитие: в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  Труд: отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают  правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Сравнивание деревьев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолетних растений;  - почек после листопада  и веткопада;- веток деревьев;- листьев на земле;- пожелтевшей листвы.  Наблюдения:- за листопадом;- разнообразными способами падения листвыи семян;  - деревьями;  - окраской и формой листьев;- березой;  - насекомыми;- образом жизни птицосенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми | | | | | | Наблюдения:  - за продолжительностью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем | | | | | | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь  ошибку» | | | | | | | | | | Подвижные игры: «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,  «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге»,«Стой!», «Успей подхватить».  Русские народные игры:  «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий  мяч», «Волк».  Белорусская народная игра  «Ванюшка и лебеди».  Удмурдская народная игра  «Водяной» | | | | | | | | | • Летающие семена.  • Свойства воздуха.  • Состояние почвы в зависимости  от температуры | | | | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с огорода.  Сбор осенней  листвы для гербария.  Сбор осенней  листвы для красивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь дворнику в уборке листвы.  Сбор листвы в яму для создания перегноя | | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание (познавательное развитие): имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде. Социально – коммуникативное развитие: высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  Труд: имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений. Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности. Безопасность: безопасно взаимодействуют с растениями и животными. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей | | | | | | | | | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно»,  «Кто больше знает?»,  «Какой, какая, какое?»,  «Где что можно делать»,  «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Какое что бывает»,  «Ищи», «Кто больше  слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как  сказать по-другому?»,  «Что это значит?», «Придумай сам» | | | | | | | | | | Кавказские народные игры: «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком». Мордовская  народная игра «Круговой».  Игры народов Севера:  «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк»,«Петушиный бой», «Два Мороза».Татарская народная игра  «Угадай и догони».  Русские народные игры:  «Ключи», «Большой мяч»,  «Стадо».Игры-забавы: «Где звук?»,  «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-  обычные жмурки», «Узнай,  не видя».Белорусские народные игры: «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».Дагестанская народная  игра «Подними игрушку».  Удмуртская народная игра  «Водяной» | | | | | | | | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость состояния воды  от температуры.  • Вода и снег | | | | | | | | Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток.  Сбор листвы на участке группы | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие: знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать Социально – коммуникативное развитие): эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.Труд: планируют свою трудовую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Наблюдения:  - за подорожником и одуванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кормушки;  - голубем.  Рассматривание коры деревьев | | | | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом;  - изморозью. Рассматривание:  - снежинок;  - следов птиц на снегу | | | | | | | | | «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?» | | | | | | | | Подвижные игры: «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос».  Русская народная игра  «Ключи».  Игра-забава «Узнай по звуку».  Подвижные игры: «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса».  Зимние забавы: «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная  карусель», «Пробеги и не за­день».  Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь» | | | | | | | | • Установле-  ниевзаимо-  связи между  температурой  воздуха и за-  мерзанием  воды.  • Зависимость  состояния во-  дыот темпе-  ратуры.  • Защитные свойства снега.  • Таяние и за­мерзание воды | | | | | | | Расчистка дорожек от снега.  Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание (познавательное развитие): знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. Социально – коммуникативное развитие: владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Здоровье (физическое развитие): испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Рассматривание по­чек на деревьях.  Наблюдения:  - за красотой деревьев;  - красотой деревьев ве­чером;  - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон;  снежинками;  - поведением птиц у кор­мушек;  - снегом | | | | Наблюдения:  - за небом;  - вечерним пейзажем;  - снежинками;  - погодой;  - ночным небом;  - метелью;  - движением солнца;  - скрипучестью снега под но­гами;  - снегопадом;  - красотой зимнего пейзажа;  - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узоров на стеклах | | | | | | | | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что нужно?» | | | | | | | | | | Бурятские народные игры: «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята».  Грузинские народные игры: «День и ночь», «Дети и петух».  Дагестанские народные игры: «Надень шапку», «Подними игрушку».  Белорусские народные игры: «Заяц-месяц», «Прелагорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко».  Игры-забавы: «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами».  Казахская народная игра  «Платок с узелком» | | | | | | | | | • Защитные  свойства  снега | | | | | | | Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега в цветники |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание (познавательное развитие)е: наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  Коммуникация: употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  Социализация: интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  Труд: самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  Безопасность: соблюдают правила организованного поведения на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в природе.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев | | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в природе | | | | | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто  больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я  сказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | | | | | | | | | | Белорусская народная игра «Колечко».  Татарская народная игра  «Хлопушки».  Подвижные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос».  Зимние забавы: «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  Игры-забавы: «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».  Игры народов Севера:  «Я есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  Подвижные игры: «Ловишки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  «Круговой» | | | | | | | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твердая вода.  • Таяние и замерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменившая свое состояние под  воздействием  температуры | | | | | | | | | | Расчистка до-  рожек от снега.  Стряхивание  снега с веток молодых деревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком  дорожек.  Расчистка дорожек от снега,  сгребание его  в лунки деревьев и кустарников.  Уборка под-  таявшего снега в лунки деревьев | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Речевое развитие используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  Социально – коммуникативное развитие: испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  Труд: относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  Безопасность: соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Наблюдения:  - за изменениями, про-  исходящими в природе;  - растениями (сокодвижение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда | | | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и облаками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками | | | | | | | | | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что  за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той  же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто  (что) летает?» | | | | | | | | | Русские народные игры:  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч», «Волк».  Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай по звуку».  Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот  Васька», «Не попадись»,  «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» | | | | | | | • Вода и снег.  • Прозрач-  ность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещен-  ности места  обитания.  • Набухание  почек | | | | | | | | | | Наведение по-  рядка на участке группы.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.  Помощь дворнику в уборке  оставшегося  снега.  Сбор снега  в лунки деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение по-  рядка после  дождя на участке.  Уборка срезанных дворником  веток | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание (познавательное развитие): согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  Речевое развитие: различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие,  Труд: умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:  - за весенними изменениями в природе;  - одуванчиком;  - растениями-барометрами;  - цветением березы;  - насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени | | | | | | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними изменениями в природе.  Рассматривание  перистых облаков | | | | | | | | | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадай-ка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает» | | | | | | | | | **Игры-забавы:**  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  **Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,  «Крокодил», «Шоферы»,«Жмурки», «Казаки-разбой-  ники», «Картошка», «Волк во рву»,  «Пчелки и  ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально – коммуникативное развитие :труд: понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  Познание( познавательное развитие): устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цветочных растений;  - растениями - барометрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными растениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведением птиц;  - божьей коровкой (защита от врагов);  - муравьями | | | | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом | | | | | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слы­шишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | | | | | | | | | | | Подвижные игры: «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». Игры-забавы:  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  Подвижные игры:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | | | | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать луночки, вырастить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | | | | | | | | | | Подготовка огорода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познание: проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. Социализация: инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Труд: владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - цветами в цветниках;  - посадками на огороде;  - молодыми всходами;  - политыми цветами;  - муравьями;  - обитателями почвы;  - тем, что где растет;  - божьей коровкой.  Рассматривание:  - всходов цветов;  - одуванчика;  - тополиного пуха.  Осязание запахов  растений | | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - солнцем;  - луной;  - облаками;  - грозой;  - природой после  грозы;  - радугой;  - вечерним небом;  - небом и облаками;  - вечерним небом  и облаками;  - ветром;  - тенью;  - дождем;  - погодой | | | | | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным  звуком», «Вчера, сегодня,  завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же  я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож -не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное  слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»,  «Где я был?», «Добавь  слог», «Вспомни разные  слова», «Наоборот» | | | | | | | | | | | Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручей­ки и озера».  Башкирские народные игры: «Липкие пеньки», «Стрелок».  Подвижные игры: «Ловушка», «Лягушки».  Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки».  Бурятские народные игры:  «Иголка, нитка, узелок»,  «Волк и ягнята», «Ищем палочку».  Подвижные игры: «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догонисвою тень», «Мяч  вдогонку», «Зайцы и медведи».  Белорусская народная игра  «Заяц-месяц» | | | | | | | | | | • Почему тра­ва не растет на тропинках.  • Состояние почвы в зависимости от тем­пературы.  • Рассматрива  ние луны в бинокль.  • Как огурец  попал в бутылку | | | | | | | | | | Уборка террито­рии участка. Уборка песка во­круг песочницы.  Уборка территории участка группы.  Прополка цветников.  Полив клумбы с цветами | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально – коммуникативное и познавательное развитии. .Познание: знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; вы­сказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.  Труд: самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. Социализация: активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июль | Наблюдения:  - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду;  - разнообразием листьев на деревьях;  - ростками на огороде;  - разнообразием расти-  тельного мира;  - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-  долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;  - полетом насекомых;  - ласточками;  - полетом птиц;  - воробьями;  - вороной;  - разнообразием животного мира;  - тем, кто обитает на дереве.  Рассматривание:  - листьев на деревьях;  - подорожника;  - календулы;  - корневой системы по-  дорожника;  - цветов;  - стеблей различных  растений;  - защитной окраски насекомых.  Ощущение запахов природы | | | | | | Наблюдения  - за небом;  - солнцем;  - росой;  - ветром.  Слушание звуков  природы.  Определение  погоды по приметам | | | | | | | | | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,  «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве»,  «Найди себе пару», «Скажи,  что ты слышишь?», «Что  это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что  за насекомое», «Да - нет»,  «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай  по интонации», «Закончи  предложение», «Не зевай!»,  «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу» | | | | | | | | | | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  Русские народные игры: «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».  Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Краски», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки»,«Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | | | | | | | | • Свойства мок­рого песка.  • Роса на расте­ниях.  • Как огурец  попал в бутылку.  • Растения перед дождем.  • Насекомые  перед дождем | | | | | | | | | Работа на огороде, прополка сорняков.  Работа на огороде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание: эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.  Коммуникация: в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила рече­вого этикета.  Труд: умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Август | | Рассматривание:  - ствола березы;  - цикория;  - ивы;  - поросли ивы.  Наблюдения:  - за огородом;  - растениями-баромет-  рами;  - растениями-часами;  - стрекозой;  - богомолом;  - птицами;  - полетом птиц;  - голубем;  - дождевым червем | | | | Наблюдения:  - за дождем;  - погодой;  - солнцем | | | «Лесник», «Кто где живет»,  «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи»,  «Третий лишний» (растения),  «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?»,  «Хлопки», «Кто больше  слов придумает» | | | | | | | | | Башкирская народная игра «Липкие пеньки».  Игры-забавы: «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».  Бурятская народная игра «Иголка, нитка и узелок».  Подвижные игры: «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы»,  «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | | | | | | | | | | | | | | | | | • Опыт с перьями птиц | | | | | Работа на огороде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально – коммуникативное, познавательное, физическое и речевое развитие :способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.**  Познание: задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.  Социализация: способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  Безопасность: соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.  Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

1. [↑](#footnote-ref-1)